

# XXV JORNADAS ACADÉMICAS 2023

INVESTIGACIÓN, PROCESOS TÉCNICOS  
Y SERVICIOS DE LA BIBLIOTECA Y  
HEMEROTECA NACIONALES A

Jornadas *25 años*



**INSTITUTO DE  
INVESTIGACIONES  
BIBLIOGRÁFICAS  
BIBLIOTECA NACIONAL  
HEMEROTECA NACIONAL**

Del 21 al 28 de noviembre de 2023, de  
09:30 a 15:00 horas, Auditorio José María Vigil

Martes 21 de noviembre

9:00 horas

## Inauguración

**Dra. Guadalupe Valencia**

Coordinadora de Humanidades de la UNAM

**Dr. Pablo Mora Pérez Tejada**

Director de la Biblioteca Nacional de México

## Premio NDSA Excellence Awards al Grupo de Preservación Digital

9:45 a 11:15 horas

### Mesa Investigación Siglo XVI al XVIII (I)

“*Los Proverbios de Séneca* publicados por Steelsio en 1552 y su presencia en el Convento de San Francisco de México: un estudio bibliográfico del ejemplar y una reflexión sobre la culminación de una tradición sapiencial en solio novohispano”

**Laurette Godinas**

“Control y censura: pistas para descifrar a la lectora novohispana. Propuesta de comunicación”

**Elizabeth Treviño Salazar**

“Leídas e instruidas. Impresos para la formación de mujeres en las bibliotecas femeninas novohispanas del siglo XVIII”

**Laura Martínez Domínguez**

“Buscando patrones, encontrando singularidades. Un ejemplar en la Colección Tlatelolco de la Biblioteca Sutro”

**Martha Elena Romero Ramírez**

Moderadora: **Pablo Avilés Flores**

11:30 a 12:45 horas

## Mesa Tecnologías aplicadas a Hemeroteca

“Nuevos módulos para el Sistema de Gestión de la HDNM”

**Alejandro Talavera Rosales**

“Nuevas funcionalidades del portal de consulta de la HNDM”

**Luis Miguel Estrada Ramos**

“Desarrollo del Sistema HNDM desde 2015 hasta hoy”

**Nidia Irania Orduña Fonseca**

Modera: **Antonio Salazar**

13:00 a 15:00 horas

## Mesa Investigación Siglo XX (I)

“Escritoras mexicanas en *La República*, entre 1951 y 1955”.

**Diana del Ángel**

“El Fondo Rafael Heliodoro Valle: historia, trabajos recientes y nuevas perspectivas de investigación”

**Elizabeth Gómez Rodríguez y Ludmilla Valdez Valderrábano**

“El diario *Esto*: cronista del deporte mexicano en los siglos XX y XXI”

**Javier Ruiz Correa y Beatriz López García**

“Los haikais religiosos en la poesía mexicana del siglo XX. Una mirada desde la revista *Ábside*”.

**Laura Gandolfi**

“Censura a *EROS*: El caso James Fortson en México (1975)”

**Silvia Velázquez Miranda**

Modera: **María Andrea Giovine Yañez**

## Miércoles 22 de noviembre

9:15 a 11:00 horas

### Mesa Tecnologías aplicadas a Biblioteca

"De Aleph a Alma: la ruta de la innovación"

**Alberto Castro Thompson y Antonio Salazar Carmona**

"La Papeleta Digital, el Monitor de Solicitudes y Estadísticas de uso: Ejemplos de integridad y transformación digital en los servicios"

**José Luis Estrada Salas**

"Metadatos en objetos digitales de la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales de México"

**Luis Alberto Hernández García**

"Servicios y desarrollos de colecciones de la BIIB, Juan José de Eguiara y Eguren"

**Otoniel Vargas Méndez**

Modera: **Guadalupe Sánchez Mendoza**

11:15 a 12:45 horas

### Mesa Difusión y Editorial

"El Instituto de Investigaciones Bibliográficas a través de sus Jornadas (1999-2022)"

**Lilia Vieyra Sánchez**

"Un recorrido por los procesos de producción editorial del *Boletín de la Biblioteca Nacional de México* (de 2019 a 2023)"

**María José Ramírez**

"Conjunciones de la bibliografía y la edición: Libros sobre libros"

**Josué Humberto Brocca Tovar Kuri**

“25 años de difusión cultural en la Biblioteca Nacional de México”

**Ana María Romero Valle, Gisel Cosío Colina y María Teresa Cervantes García**

Modera: **Guillermo Gómez Zaleta**

13:00 a 15:00 horas

## Mesa Investigación Siglo XVI al XVIII (II)

“Libros de emblemática en la Biblioteca Nacional de México: la construcción del Catálogo razonado de fuentes emblemáticas de los siglos XVI-XVII”

**Nancy Méndez López**

“La imagen religiosa en el libro impreso mexicano del siglo XVII: una aproximación cuanti-cualitativa a dos bibliotecas digitales”

**Marina Garone Gravier y María José Sánchez Ramírez**

“Los libros de fray Juan de Zumárraga en la Biblioteca Nacional de México. Estudios previos y líneas de investigación interdisciplinarias”

**Miguel Santiago Flores Colín**

“La Biblioteca de don Carlos de Sigüenza y Góngora. Ensayo de reconstrucción”

**Alberto Partida Gómez**

“*Thaumaturgae Virginis de Guadalupae compendiaría* Historia de Lorenzo Boturini de Benaducci”

**Hilda Julieta Valdés García y Alberto Juárez Carbajal**

Modera: **Marina Garone Gravier**

## Jueves 23 de noviembre

9:30 a 11:00 horas

### Mesa Hemeroteca I

“Proyecto Revistas científicas mexicanas en acceso abierto”

**Iván Santiago Sales Ortega**

“Avance del proyecto Repositorio Publicaciones Periódicas Oficiales (REPUPOF)”

**Ángel Villalba Roldán**

“Gestión de recursos digitales: los retos del futuro, hoy”

**Estefanny Esquivel Magdaleno**

“Prospectiva de la catalogación de recursos digitales: de Aleph a Alma”

**María de los Ángeles Espino Rivera**

Modera: **Rocío Ramales Escamilla**

11:15 a 13:15 horas

### Mesa Hemeroteca II

“El AH1N1 y el SARS-CoV-2 en la prensa mexicana. Seguimiento de dos epidemias en el Servicio de Prensa Mexicana (Serpremix) y el Sistema de Índices de la Hemeroteca Nacional de México (Sihena)”

**Claudia Lineth Bello Pérez**

“La reforma educativa, la Nueva Escuela Mexicana y los Libros de Texto Gratuitos en la prensa nacional. Una mirada al Servicio de Prensa Mexicana y al Sistema de Índices de la Hemeroteca Nacional”

**Martha Álvarez González**

“El desarrollo de habilidades periodísticas a través de la prestación de servicio social en el Sistema de Índices de la Hemeroteca Nacional (Sihena)”

**Aura Pérez**

“La violencia ácida en el gobierno de la 4T, a partir de la información del Sistema de Índices de la Hemeroteca Nacional (Sihena)”

**Margarito Arciniega Cervantes**

“Revisión hemerográfica de los efectos de la pandemia en el trabajo en México durante 2020”

**Alfonso Morales Fonseca**

Modera: **Lorena Gutiérrez Schott**

13:30 a 14:30 horas

### Mesa Hemeroteca III

“Estrategias de conservación y encuadernación de documentos hemerográficos”

**Angélica Ángeles Rodríguez**

“Monitoreo ambiental y producción de contenedores para la conservación”

**Fernando Camacho Velasco**

“Procesamiento digital de documentos digitalizados y nacidos digitales”

**Natalia Verónica Estrada Hernández**

“Retos y avances en la coordinación y vinculación de las actividades de preservación y reprografía”

**Ana Laura Peniche Montfort**

Modera: **Dalmacio Rodríguez Hernández**

**Viernes 24 de noviembre**

9:30 a 11:15 horas

### **Mesa Hemeroteca IV**

“Imagen y reflejo de la labor realizada en el Departamento de Adquisiciones de la Hemeroteca Nacional de México”

**Rosario Suaste Lugo**

“Departamento de Servicios de Información: actualidad y prospectiva”

**Jorge Daniel Ciprés Ortega**

“Departamento de Sistematización Hemerográfica, 2020-2023”

**Lorena Gutiérrez Schott**

“Numeralia de la Hemeroteca Nacional de México, 2016-2023”

**Dalmacio Rodríguez Hernández**

Modera: **Ana Laura Peniche Monfort**

11:30- 12:30

## **INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN “PUENTES DE PAPEL: JOYAS DE LA TRADUCCIÓN EN LA BNM”**

12:30 a 13:45 horas

### **Mesa Procesos técnicos de la Biblioteca Nacional**

“Consolidación del Departamento de Catalogación de la BNM: presencia en las Jornadas Académicas”

**Gloria Vargas Sesma, Aurora Serrano Cruz y  
Máximo Román Domínguez López**



“De la Adquisición a la Digitalización: revelando el Patrimonio Iconográfico de la Biblioteca Nacional de México”

**Rocío Cázares Aguilar**

“Nuestros primeros libros impresos mexicanos en la Biblioteca Nacional de México, su recuperación de información a través de los estándares DCRM(B) y RDA”

**Felicitas González Barranco**

Modera: **Máximo Román Domínguez López**

13:45 a 15:00 horas

## Mesa Análisis, desarrollo y perspectiva organizacional de la Biblioteca Nacional

Participan:

**Alejandra Odor Chávez, Máximo Román Domínguez López, Rocío Cázares Aguilar, Martín Sandoval Cortés, Luis Cruz Hernández y Manuel Suárez Rivera**

Modera: **Filiberto Felipe Martínez Arellano**

**Lunes 27 de noviembre**

9:30 a 11:00 horas

## Mesa Nuevas tecnologías

“Inteligencia artificial aplicada en los medios digitales y preservación de sitios web en la Biblioteca Nacional de México a través de Diseño Multimedia”

**Carolina Silva Bretón y Janine Alhelí Rivera Maldonado**

“Sitio web institucional BNM, HNM e IIB”

**Erika Arreguin Murillo**

“25 años de evolución en las telecomunicaciones”

**Guadalupe Sánchez Mendoza**

“Espacios creativos en bibliotecas (Makerspace)”

**Luis Alberto Cruz Hernández**

Modera: **Alberto Castro Thompson**

11:15 a 12:45 horas

## Mesa Investigación Siglo XIX (I)

“Niceto de Zamacois, historiador y novelista. Estudio bibliográfico de su Historia de México (1877-1882)”

**Edwin Alcántara Machuca**

“Censura eclesiástica durante el arzobispado de Pelagio Antonio de Labastida y Dávalos (1863-1891)”

**Felipe Bárcenas García**

“El registro de lo religioso en las labores tipográficas y editoriales de la prensa porfiriana (1890-1911). Una aproximación a la cultura gráfica en la Hemeroteca y Biblioteca Nacionales de México”

**Víctor Manuel Bañuelos Aquino**

“José López Portillo y Rojas, a cien años de su desaparición”

**Miguel Ángel Castro**

Modera: **Gisel Cosío Colina**

13:00 a 15:00 horas

## Mesa Investigación Siglo XX (II)

“Forjando el nuevo paradigma digital: la inclusión en los proyectos de digitalización”

**Isabel Galina Russell**

“Depósito legal, preservación y visibilización de la producción de editoriales independientes mexicanas del siglo XXI en la Biblioteca Nacional de México”

**Alejandra Hurtado Tarazona**

“Exposiciones portátiles: los impresos ilustrados como dispositivos de exhibición del arte moderno y contemporáneo”

**María Andrea Giovine Yañez**

“Libros de todos colores: la producción editorial de Gerardo Murillo, Dr. Atl”

**Rebeca Barquera Guzmán**

“El patrimonio Bibliográfico en el futuro. Digitalización y acceso”

**Pablo Avilés Flores**

Modera: **Ramona Pérez Bertruy**

9:30 a 11:30 horas

**Martes 28 de noviembre**

**Mesa Un proceso integral: desde el estudio material hasta la digitalización de la obra *Theatro de Nueva España en su gentilismo y conquista: compendio histórico* por Diego García Panes y Abellán.**

“Estudio de la materialidad y su estabilización”

**Argentina Enríquez Arana**

Departamento de Conservación y Restauración de la BNM

“Inventario, proceso físico y catalogación”

**Martín Sandoval Cortés**

Departamento de Formación de Colecciones e Inventarios de la BNM

“Retos y medidas para la digitalización”

**Luis Alejandro Fuertes Nava**

Departamento de Preservación y Reprografía de la HNM

“Actualización digital y bibliográfica”

**Brenda Minerva Gómez Meza**

Sala Especial de Iconoteca del Fondo Reservado de la BNM

“La importancia del procesamiento digital. Acceso y consulta”

**Martha Elba Vicente Amparán y Carlos Eduardo Saavedra Moreno**

Modera: **Martín Sandoval Cortés**

11:45 a 13:00 horas

## Mesa El Fondo Reservado de la BNM: retos y estrategias para los próximos años

Participan:

**Andrés Iñigo Silva, Minerva Gómez Meza, Alejandra González Aguilar, Felicitas González Barranco**

Modera: **Manuel Suárez Rivera**

13:15 a 14:30 horas

## Mesa Investigación Siglo XIX (II)

“Avatares de la Bibliografía Mexicana del Siglo XIX. Memorias de un Seminario en expansión”

**Rodolfo Francisco Mercado Noyola**

“Pensar el circuito de la cultura escrita desde la región: el caso Zacatecas-Aguascalientes en el siglo XIX desde la Hemeroteca y Biblioteca Nacionales de México”

**Calíope Martínez González**

“Proceso de integración de la Base de datos de las bibliotecas coloniales en la Biblioteca Nacional”

**Sofía Brito Ocampo**

“De los márgenes al centro: un librero de rarezas”

**Alexis Retana Narváez**


“Curiosidades literarias y rarezas documentales: escritores, libros y documentos en México (Siglos XIX y XX)”

**Pablo Mora Pérez Tejada**

Modera: **Ana María Romero Valle**

14:45 horas

**Clausura**

**Se otorgará constancia con 80% de asistencia presencial**  
**Transmisión en vivo por  LIVE**

