

DÍA DE LAS ESCRITORAS

EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO

LEER LAS EDADES DE LA VIDA

Lunes 18 de octubre de 2021,
Transmisiones continuas
por Facebook de 12:00 a 20:00 horas



PROGRAMA

12:00 h **Inauguración**

Dr. Pablo Mora Pérez-Tejada, Director de la Biblioteca Nacional de México.

Dra. Guadalupe Valencia García, Coordinadora de Humanidades, UNAM.

Dra. Tamara Martínez Ruiz, Coordinadora de Igualdad de Género, UNAM. **Ida Vitale** (Uruguay, 1923), “De la lectura”, *Profundamente pájaro* (Revista Arcadia, 2020)

12:30 h

Georgina Araceli Torres Vargas. Irene Vallejo (España, 1979), *El infinito en un junco* (fragmento) (2019).

Elsa Margarita Ramírez Leyva. María Moliner (España, 1900-1981), “A los bibliotecarios rurales”, prólogo de Instrucciones para el servicio de pequeñas bibliotecas (1937).

Anel Pérez. Diamela Eltit (Chile, 1949), discurso de recepción del Premio Internacional Carlos Fuentes (2021).

13:00 h

María Vázquez Valdez. (México), *Geómetra* (fragmento) (2021).

Mary Frances Rodríguez Van Gort. Almudena Grandes (España, 1960).

Imelda Martorell Nieto. Simone de Beauvoir (Francia, 1908-1986), *Las inseparables* (fragmento). Epílogo de Sylvie Le Bon de Beauvoir (2020).

13:30 h

María José Ramírez Herrera (México, 1982), “Espejo” [fragmento], en *Club de Autobiógrafos Anónimos* (2020).

Fernanda Mora Triay (México, 1993), “La criatura del pozo”. (inédito) (2020).

14: 00 h

Laura Elisa Vizcaíno Mosqueda (México, 1984), “Cobardía”, “Sonidos”, “De columpios a mecedoras”, en *CuCos* (Ficticia, 2015) y “Taza de café” (inédito).

Laura Gandolfi. Clara Silva (Uruguay, 1905-1976), “Te pregunto Señor” y “La vida todavía”, en *Antología*, (1966).

14:30 h

Alicia Flores Ramos. Belén Gopegui (España, 1963), *Deseo de ser punk* (fragmento) (2009).

Yaretzi. Cristina Fernández Cubas (España, 1945), *De mayor quiero ser bruja* (fragmento) (2014).

Alicia Magallón Espadas Carmen Laforet (España, 1921-2004), “Al Colegio [estampa]” (fragmento) (1995).

15:00 h

Cecilia Cortés Ortiz. Jazmina Barrera (México, 1988), *Línea negra* (fragmento) (2020).

Claudia Lineth Bello. Isabel Zapata (México, 1984), *In vitro* (fragmento) (2021).

15:30 h

Chloé López Godinas. Rosario Castellanos (México, 1925-1974), *Balún Canán* (fragmento) (1957).

Socorro Venegas Pérez. Inés Arredondo (México, 1928-1989), “Mariana”, en *La señal* (fragmento) (1965).

16:00 h

Lucía Ortiz Ramírez. María José Ramírez (México, 1982), “Ukulele” (2018).

Yadira Rojas León. Diamela Eltit (Chile, 1949), *El infarto del alma* (fragmento) (2010).

Romina Reyna Hernández. Alicia Molina (México, 1945), *El agujero negro* (fragmento) (1992).

16:30 h

Valentina Hernández Rivera. Cho Nam-joo (Corea del Sur, 1978), *Kim Ji-young, nacida en 1982* (fragmento) (2016).

Felicitas González Barranco. Laura Esquivel (México, 1950), "Manchamanteles", en *Íntimas succulencias: tratado filosófico de cocina* (2012).

17:00 h

Andrea Valcárcel García. Margaret Oliphant (Escocia, 1828-1897), "*La puerta abierta*" (fragmento) (1882).

Fernanda Abdeljalek Miller. Louisa May Allcot (Estados Unidos, 1832-1888), *Mujercitas* (fragmento) (1868).

Inés Ramírez Hadatty. Mónica Lavín (México, 1955), *La más faulera* (fragmento) (1997).

Paulina Provencio Lameiras. Mariana Enríquez (Buenos Aires, 1973), "Los años intoxicados", en *Las cosas que perdimos en el fuego* (fragmento) (2016).

18:00 h

Yanna Hadatty Mora. Gilda Holst (Ecuador, 1954), "Paracaídas", en *Búmeran* (2006).

María Andrea Giovine Yáñez. Elsa Cross (México, 1946), *Canto Malabar* (fragmento) (1987).

18:30 h

Elizabeth Treviño. Luisa Josefina Hernández (México, 1928), *El lugar donde crece la hierba* (fragmento) (1959).

Laura Xóchitl Segura Lira. Cecilia Zadí (1868 - s.a.), "Vencida", en *Versos a un ángel* (1899).

19:00 h

Lorena Gutiérrez Schott. Clarice Lispector (Ucrania, 1920-1977), *Cerca del corazón salvaje* (fragmento) (1954).

Erika Madrigal. Virginia Woolf (Reino Unido, 1882-1941), *Flush* (fragmento) (1933) y *Una habitación propia* (fragmento) (1929).

Guadalupe Sánchez. Josefina Aldecoa (España, 1926-2011), *En la distancia* (fragmento) (2004).

19:30 h

Martha Álvarez. Gioconda Belli (Nicaragua, 1948), "Desafío a la vejez", en *Amor insurrecto* (1984).

Laurette Godinas. Marguerite Yourcenar (Bélgica, 1903-1987), *Memorias de Adriano* (fragmento) (1951).

Ana Rosa Domenella. Mariana Frenk (Hamburgo/México, 1898-2004), *Aforismos, cuentos y otras aventuras* (2013).

20:00 h

Gisel Cosío Colina. Marguerite Duras (Vietnam, 1914-1996), *Escribir* (fragmento) (1994).

Itzia González Lechuga. Myriam Moscona (México, 1955), *Tela de sevoya* (fragmento) (2012).

Ana Ma. Romero Valle. Victoria Ocampo (Buenos Aires, 1890-1979), *La mujer y su expresión* (fragmento) (1936).

Coordinación académica:

Ana María Romero Valle (IIB / BNM - UNAM)

Apoyo en la organización:

Gisel Cosío Colina (IIB / BNM - UNAM)

Guillermo Gómez Zaleta (IIB / BNM - UNAM)

Itzia González Lechuga (IIB / BNM - UNAM)

Transmisiones continuas en el Facebook del
Instituto de Investigaciones Bibliográficas

