



CURSO

LA CONSUMACIÓN DE LA INDEPENDENCIA. ACERCAMIENTOS DESDE LA CULTURA ESCRITA: HISTORIA Y LITERATURA

(12 horas)

Imparte

Edwin Alcántara

(Investigador del Instituto de Investigaciones Bibliográficas)

del 20 de agosto al 24 de septiembre de 2021,
viernes de 17:00 a 19:00 horas

INTRODUCCIÓN

Al conmemorar los 200 años de la Consumación de la Independencia de México, nos encontramos ante un proceso histórico todavía poco conocido, comprendido y reflexionado por los mexicanos. Asociado a la imagen con frecuencia ensombrecida de su protagonista, Agustín de Iturbide, el 27 de septiembre de 1821, día de la entrada del Ejército Trigarante a la Ciudad de México, ha sido una fecha escasamente recordada o relegada, junto con otros actores y acontecimientos decisivos que dieron origen a la nación independiente. Este curso busca un acercamiento a este episodio desde la riqueza de nuestra cultura escrita en distintas épocas: testimonios de actores, textos históricos, biografías, novelas, relatos históricos y poemas, que nos muestran el fascinante momento que representó este suceso fundacional de nuestra nacionalidad.

OBJETIVO

El curso tiene como propósito ofrecer a los participantes un acercamiento a la Consumación de la Independencia a través de fuentes históricas y literarias de los siglos XIX al XXI, en el que se proporcionen elementos de análisis que posibiliten disfrutar, reflexionar y discutir una selección representativa de textos de testigos de la época, historiadores y escritores, en torno a los escenarios que hicieron posible la Consumación de la Independencia, las posiciones de sus actores principales, así como las interpretaciones históricas, rasgos biográficos de los protagonistas y las representaciones literarias de ese proceso histórico en algunas novelas, relatos históricos y poemas.

Se leerán textos de Lucas Alamán, Carlos María de Bustamante, Vicente Rocafuerte, José María Lafragua, Luis G. Cuevas, Guillermo Prieto, Domingo Revilla, Julio Zárate, Juan de Dios Peza, Luis González Obregón, Artemio de Valle-Arizpe, Rodrigo Moreno, Jaime del Arenal, Alfredo Ávila, Rosa Beltrán y Eugenio Aguirre, entre otros.

PÚBLICO AL QUE ESTÁ DIRIGIDO

El curso está dirigido a un público no especializado que busque una primera aproximación a los acontecimientos y procesos en torno a la Consumación de la Independencia, desde las miradas e interpretaciones de la historia y la literatura. También pueden participar estudiantes de historia, literatura o cualquier otra persona interesada en adentrarse en el goce y el análisis histórico-literario de autores y textos representativos sobre el tema.

Fechas

Del 20 de agosto al 24 de septiembre, viernes de 17 a 19 horas.

Duración

12 horas

Espacio

Plataforma virtual Zoom

TEMARIO

Sesión 1. (20 de agosto). *Introducción: interpretaciones históricas de la Consumación de la Independencia*

Sesión 2. (27 de agosto). *Iturbide y la Guerra de Independencia*

Sesión 3. (3 de septiembre). *Guerrero, Victoria y el plan independentista*

Sesión 4. (10 de septiembre). *Las batallas decisivas del Ejército Trigarante*

Sesión 5. (17 de septiembre). *El apoteósico momento: el 27 de septiembre y los días gloriosos*

Sesión 6. (24 de septiembre). *Construcción y caída del Imperio.*

Duración: 12 horas (6 sesiones de dos horas)

Requisitos de ingreso:

Curso gratuito, solo es necesario hacer el registro previo.

Requisitos de egreso:

- Realizar las lecturas del curso
 - Participación y discusión en clase
- Asistencia al menos del 80 por ciento de las sesiones

METODOLOGÍA

El curso se llevará a cabo de manera virtual a través de la plataforma Zoom. En las sesiones se analizarán textos testimoniales, históricos, biográficos y literarios, escritos por autores de los siglos XIX, XX y XXI, con el propósito de que los asistentes al curso logren un acercamiento desde distintas perspectivas, contrasten las fuentes e interpretaciones históricas e identifiquen los rasgos de representación narrativa histórica y literaria de los actores y acontecimientos fundamentales de la Consumación de la Independencia.

El análisis de los textos seleccionados se realizará con base en diversos elementos de análisis tanto histórico como literario. Se discutirá la finalidad escritural del autor desde su contexto histórico, la importancia y trascendencia de los textos leídos, así como algunos elementos histórico-literarios esenciales como la trama, los personajes, las descripciones, la acción, la voz narrativa y las atmósferas del relato histórico, poético o literario.

Requerimientos técnicos

Acceso a internet y una computadora o tablet.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre, Eugenio. *Victoria*. México: Joaquín Mortiz, 2005.
- Alamán, Lucas, et al. *Episodios históricos de la Guerra de Independencia*. México: Imprenta del Tiempo de Victoriano Agüeros, 1910.
- Alamán, Lucas. *Semblanzas e ideario*. México: UNAM, 1991.
- Arenal, Jaime del. “Agustín de Iturbide y Arámburu”, en Alfredo Ávila, Virginia Guedea y Ana Carolina Ibarra (coordinadores). *Diccionario de la Independencia de México*. México: UNAM, 2010, 78-85.
- Ávila, Alfredo. “El gobierno imperial de Agustín de Iturbide”, en Will Fowler (coordinador). *Gobernantes mexicanos*. T. I. México: Fondo de Cultura Económica, 27-49.
- Bustamante, Carlos María de. *Cuadro Histórico de la Revolución Mexicana*. t. V. México: Instituto Cultural Helénico/Fondo de Cultura Económica, 1985.
- Arrom, Silvia Marina. *La Güera Rodríguez. Mito y mujer*. México: Turner, 2020.
- Beltrán, Rosa. *La corte de los ilusos*. México: Penguin Random House, 2018.
- Gonzaga Cuevas, Luis. *Porvenir de México*. México: Conaculta, 1992.
- Chávez Guerrero, Herminio. *Vicente Guerrero. El consumidor*. México: Cultura y Ciencia Política, 1991.
- Herrera Serna, Laura. *Antología de la Independencia de México formada de los almanaques, años nuevos, calendarios y guías de forasteros, 1822-1910*. México: INAH, 2012.
- Lafragua, José María. *Obras*. 2 t. Puebla: Gobierno del Estado de Puebla/Secretaría de Cultura, 2000.
- Martínez del Campo, Silvia. *Vicente Guerrero*. México: Planeta, 2002.
- Moreno Gutiérrez, Rodrigo. *La trigarancia. Fuerzas armadas en la consumación de la independencia*. Nueva España, 1820-1821. México: UNAM/Instituto de Investigaciones Históricas, 2016.
- Moreno Gutiérrez, Rodrigo. “Movimiento trigarante”. En Alfredo Ávila, Virginia Guedea y Ana Carolina Ibarra (coordinadores). *Diccionario de la Independencia de México*. México: UNAM, 2010, 198-201.
- Navarro y Rodrigo, Carlos. *Vida de Agustín de Iturbide*. Memorias de Agustín de Iturbide. Madrid: Editorial América, 1919.
- Prieto, Guillermo. *Obras completas. Romances históricos I*. México: Conaculta, 1995.
- Rocafuerte, Vicente. *Bosquejo ligerísimo de la revolución de México*. México: Conaculta, 2008.
- Valle-Arizpe, Artemio de. *La Güera Rodríguez*. México: Lectorum, 2011.
- Zárate, Julio. *Fase final de la guerra por la independencia*. México: Libro-Mex Editores, 1955.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Anna, Timothy E., *El imperio de Iturbide*. México: Conaculta/Alianza Editorial, 1991.
- Arenal Fenochio. *El Imperio de Iturbide*. México: Planeta, 1991.
- Ocampo, Javier. *Las ideas de un día. El pueblo mexicano ante la consumación de la independencia*. México: El Colegio de México, 1969.
- Olveda, Jaime (compilación y estudio introductorio). *La consumación de la Independencia*. 3 v. México: Siglo Veintiuno Editores, 2020.
- Robertson, William Spence. *Iturbide de México*. México: Fondo de Cultura Económica, 2012.

SEMBLANZA CURRICULAR

Edwin Alcántara. Investigador del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM. Maestro y candidato a Doctor en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Es autor de diversos capítulos de libros y artículos sobre historia política del siglo XIX en torno a partidos y elecciones a mediados de esa centuria y sobre el Segundo Imperio Mexicano. Ha sido colaborador de la revista *Relatos e Historias en México*. Ha publicado diversos artículos sobre prensa y vida cotidiana del siglo XX, otro de sus temas de estudio. Actualmente desarrolla una investigación en torno a la edición, circulación y recepción de obras históricas del siglo XIX en México. Es autor de la novela *Diario encontrado en el Castillo de Chapultepec* (2017) y del libro de cuentos *Amor: úsese y deséchese* (2016). Obtuvo el premio de la revista *Punto de Partida* de la Dirección de Literatura de la UNAM por su novela *Gracy* (2004).



Curso gratuito, cupo limitado.
Inscripciones abiertas www.iib.unam.mx
Se otorgará constancia con el 80% de asistencia

Informes: Departamento de Difusión Cultural del IIB, difusionculturaliib@unam.mx
El curso se realizará por la plataforma ZOOM

