

Coordinador académico: José Pacual Buxó

Informes: Departamento de Difusión Cultural del IIB
Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria, Cd. Mx.
56226827, difusionculturaliib@unam.mx, www.iib.unam.mx



Seminario de
Cátedra Literaria
Novelespana **25**

XI
SIMPOSIO INTERNACIONAL

*Actualidad
de los estudios
de la literatura
hispanoamericana
virreinal*

Margarita Peña, Jorge Ruedas de la Serna
In memoriam

7-9 de noviembre de 2018

Auditorio José María Vigil de la Biblioteca Nacional de México
Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria, Ciudad de México

PROGRAMA

Miércoles 7 de noviembre

9:30 h Registro de participantes

10:00 h Inauguración

Palabras de bienvenida

ALBERTO VITAL
Coordinador de Humanidades
UNAM

PABLO MORA
Director del Instituto de Investigaciones
Bibliográficas, UNAM

LAURETTE GODINAS
Coordinadora de Investigación
Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM

Discurso inaugural

JOSÉ PASCUAL BUXÓ
Coordinador del Seminario de Cultura Literaria Novohispana, IIB, UNAM

11:00-12:15 h Mesa 1

SUSANA HERNÁNDEZ ARAICO, California State Polytechnic University, Pomona
“La hibridez trasatlántica de Sor Juana: imágenes poéticas de Góngora y elementos escénicos de Calderón”

MIGUEL ZUGASTI, Universidad de Navarra

“Lectura de *Amor es más laberinto* (Sor Juana y Juan de Guevara) en clave de comedia palatina”

JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ GARRIDO, Pontificia Universidad Católica del Perú
“El teatro cómico breve de Pedro de Peralta Barnuevo: métodos y estrategias para la anotación”

MODERADORA: Dalia Hernández Reyes

12:15-12:30 h Receso

12:30-13:00 h INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA Y GALERÍA VIRTUAL

Los libros de Carlos de Sigüenza y Góngora en la Biblioteca Nacional de México (en colaboración con el Seminario *Ars bibliographica*)

Presentación a cargo de Alberto Partida, Jefe del Fondo Reservado de la
Biblioteca Nacional de México

13:00-13:15 h Receso

13:15-13:45 h PRESENTACIÓN DE LIBROS DEL SEMINARIO DE CULTURA
LITERARIA NOVOHISPANA I

Francisco Cervantes de Salazar: un humanista en la Nueva España del siglo XVI,
de Víctor Manuel Sanchis Amat
Con la participación José Carlos Rovira, Claudio García y el autor

MODERADOR: Tadeo P. Stein

13:45-14:30 h Receso

14:30-16:00 h Mesa 2

SILVIA SALGADO, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM

“Un manuscrito de la frontera virreinal”

PEDRO GUIBOVICH, Pontificia Universidad Católica del Perú

“La circulación y lectura de las novelas de caballería en el virreinato peruano: dos cuestiones por resolver”

VÍCTOR SANCHIS, Universidad de Alicante

“La decisión de los tlaxcaltecas: un diálogo humanístico en la *Crónica de la Nueva España* de Francisco Cervantes de Salazar”

CARMELA ZANELLI, Pontificia Universidad Católica del Perú

“Gonzalo Pizarro: ¿héroe trágico y protagonista en los Comentarios reales del Inca Garcilaso?”

MODERADORA: Alicia Flores Ramos

Jueves 8 de noviembre

10:00-11:15 h Mesa 3

SALVADOR REYES EQUIGUAS, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM

“*Cuicapeuhcáyotl*, una declaratoria estética nahua”

ALICIA FLORES RAMOS, Seminario de Cultura Literaria Novohispana, IIB, UNAM

“Aspectos discursivos de tipo ensayístico en el periodismo virreinal de finales del siglo XVIII”

BEATRIZ ARACIL, Universidad de Alicante

“Hacia una caracterización de la prosa de ficción virreinal: a propósito de *Historia del Huérfano*”

ÓSCAR RIVERA RODAS, University of Tennessee

“Imaginación estética e histórica en la literatura colonial”

MODERADOR: Dalmacio Rodríguez Hernández

11:15-11:30 h Receso

11:30: 13:00 h Mesa 4

MARIANA MASERA, Escuela Nacional de Estudios Superiores, Morelia, UNAM

“Zarabanda ven, ventura, zarabanda ven y dura’: aproximaciones a la *lyra minima* en la obra de Pedro de Trejo

ANASTASIA KRUTITSKAYA, Escuela Nacional de Estudios Superiores, Morelia, UNAM

“Traslados de villancicos entre dos catedrales: Catedral de México y Catedral de Puebla de los Ángeles”

MICHAEL SCHUESSLER, Universidad Autónoma Metropolitana, Cuajimalpa

“Poesía muda y pintura que habla: un acercamiento interartístico a algunas pinturas novohispanas”

LAURETTE GODINAS Y MIRIAM PEÑA, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM

“Los géneros literarios y su nomenclatura en las *Bibliotecas* de Eguiara y de Beristáin: una reflexión sobre literatura virreinal desde las humanidades digitales”

MODERADOR: Miguel Zugasti

13:00-13:15 h Receso

13:15-13:45 h

PRESENTACIÓN DE LIBROS DEL SEMINARIO DE CULTURA
LITERARIA NOVOHISPANA 2

La producción literaria mesoamericana y andina colonial de Enrique Ballón Aguirre
Con la participación de Silvia Salgado y el autor

MODERADOR: José Antonio Rodríguez Garrido

13:45-14:30 h Receso

14:30-16:00 h Mesa 5

ANA CASTAÑO, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM

“Alarcón le responde a Quevedo: reflexiones sobre la inclusión del género burlesco en la historiografía literaria novohispana”

JESSICA LOCKE, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM

“La poesía novohispana de certamen: ¿aún al margen del canon?”

ALEXÁNDER SÁNCHEZ MORA, Universidad de Costa Rica

“Hacia una ampliación del canon literario colonial: las relaciones de fiestas impresas

del reino de Guatemala”

MARIA CÂNDIDA FERREIRA DE ALMEIDA, Universidad de los Andes, Bogotá

“Con y contra el canon: Sor Juana Inés y Gregorio de Matos leen a Luis de Góngora”

ENRIQUE BALLÓN, Institut Ferdinand de Saussure, Comité Scientifique

“Tradición literaria colonial: contextos convergentes”

MODERADORA: Laurette Godinas

Viernes 9 de noviembre

10:00-11:15 h Mesa 6

ANTONIO RÍO TORRES, Escuela Nacional de Estudios Superiores, Morelia, UNAM

“*El Nuevo Mundo y Conquista* de Francisco de Terrazas: notas para una edición crítica”

JORGE GUTIÉRREZ REYNA, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM

“El texto del *Sueño* de Sor Juana: transmisión, editores, retos de la edición crítica”

MANUEL PÉREZ, Universidad Autónoma de San Luis Potosí

“La carta inserta en *Luz y methodo de confesar idolatras* (1692): un caso de variación de estado”

MODERADORA: Ana Castaño

11:15-11:30 h **Receso**

11:30: 13:00 h Mesa 7

JOSÉ CARLOS ROVIRA, Universidad de Alicante

“El Archivo de la Inquisición y su proyección literaria”

DALMACIO RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ, Seminario de Cultura Literaria Novohispana, IIB, UNAM

“Principios bibliográficos para la constitución del *corpus* de la literatura novohispana”

TADEO P. STEIN, Seminario de Cultura Literaria Novohispana, IIB, UNAM

“La periodización de la literatura virreinal en el siglo XIX: las propuestas de Gutiérrez, Vergara y Pimentel”

DALIA HERNÁNDEZ REYES, Seminario de Cultura Literaria Novohispana, IIB, UNAM

“El teatro novohispano en la primera etapa de la historiografía de la literatura mexicana”

MODERADORA: Silvia Salgado

13:00-13:15 h **Receso**

13:15 h **CLAUSURA**

PABLO MORA

Director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM

JOSÉ PASCUAL BUXÓ

Coordinador del Seminario de Cultura Literaria Novohispana, IIB, UNAM

