

Universidad Nacional Autónoma de México  
Instituto de Investigaciones Bibliográficas  
Biblioteca Nacional de México – Hemeroteca Nacional de México

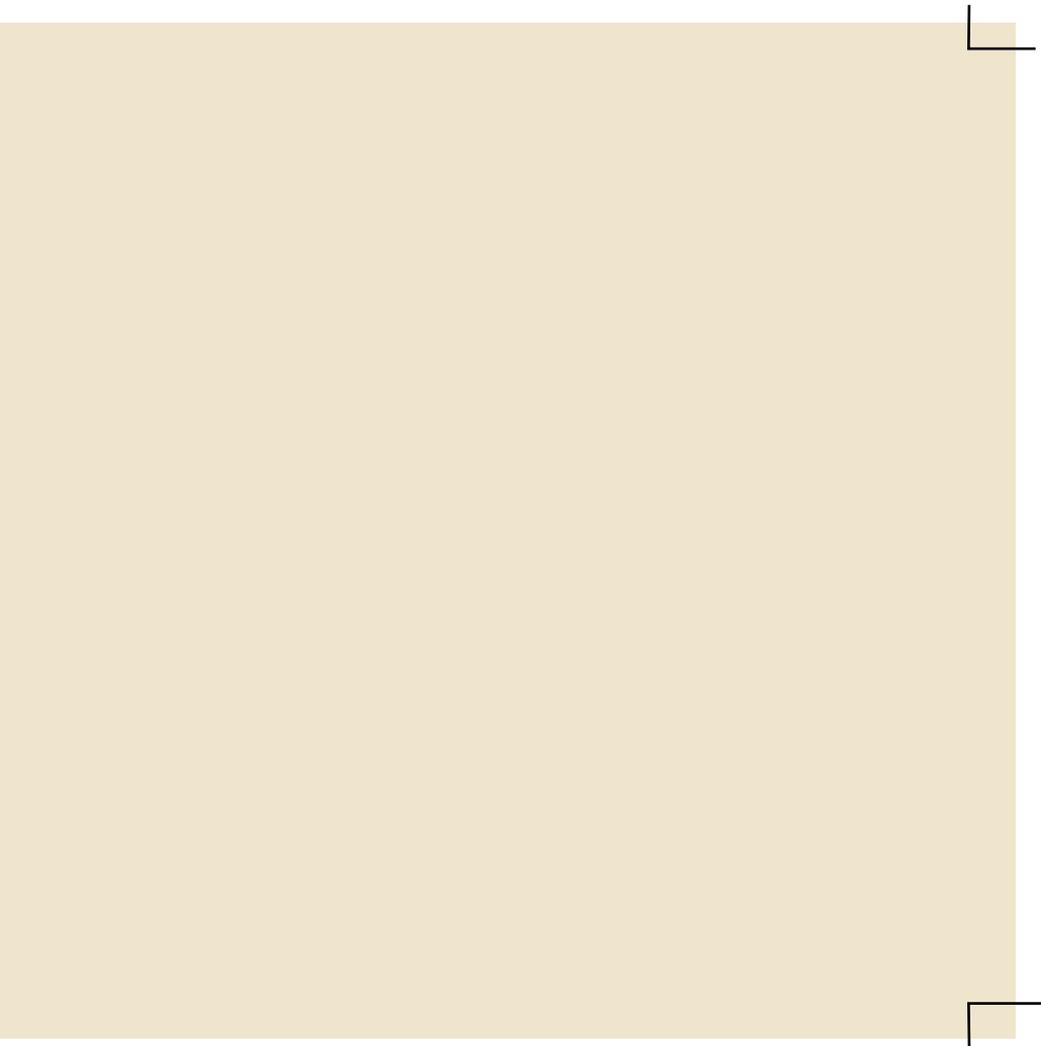
## COLOQUIO

# HISTORIA Y DESTINO DE LA BIBLIOGRAFÍA MEXICANA

## LIBROS SOBRE CULTURA ESCRITA E IDENTIDAD NACIONAL

del 29 al 31 de octubre de 2019, de 10:00 a 15:00 horas  
Auditorio José María Vigil  
Biblioteca Nacional de México, Centro Cultural Universitario, C. U., Cd. Mx.





**Martes 29 de octubre de 2019**

10:00-10:15 horas

**Inauguración**

Dr. Pablo Mora, director del IIB

Dra. Laurette Godinas, coordinadora de Investigación del IIB

10:15-12:00 horas

**Mesa 1. Antecedentes y pioneros de la Bibliografía Mexicana**

Modera: Elizabeth Treviño

**Salvador Reyes Equiguas**

Los antecedentes de la Bibliografía Mexicana: de *Cantares mexicanos* al *Diccionario bibliográfico alfabético* de Francisco de la Rosa Figueroa

**Andrés Iñigo Silva**

Las entradas institucionales en la *Bibliotheca mexicana*: de la biobibliografía a la historia cultural

**Luis Bustos Sánchez**

El género epistolar en la *Bibliotheca mexicana* de Juan José de Eguiara y Eguren o la lenta construcción de un proyecto bibliográfico

**Laurette Godinas y Andrés Iñigo Silva**

La *Bibliotheca Mexicana* de Juan José de Eguiara y Eguren: génesis textual de un proyecto truncado

### **Pablo Mora**

La *Biblioteca Hispano americana Septentrional* de Beristáin de Souza y la configuración del pasado literario colonial desde el siglo XIX

12:00 horas Inauguración de la exposición

**Historia y destino de la Bibliografía Mexicana. Libros sobre cultura escrita e identidad nacional**

12:30-13:40 horas

**Mesa 2. La Bibliografía Mexicana en el siglo XIX - I**

Modera: Sergio Hernández Roura

### **Francisco Mercado**

Del movimiento literario en México. *Una bibliografía del Renacimiento de las letras nacionales en 1868*

### **Pablo Avilés**

Las *bibliotecas americanas* del siglo XIX y el apetito coleccionista: la bibliografía como reparación de la diáspora

### **Ana María Romero**

“Curioso sería el libro en que se procurase hacer la historia de los espectáculos públicos en México”: un acercamiento a la *Reseña Histórica del Teatro en México*

13:45-15:00 horas

Mesa 3. **La Bibliografía en el siglo XIX - II**

Modera: Francisco Mercado

**Andrea Mariel Pérez González**

Consideraciones sobre la clasificación genológica de los textos en la *Bibliografía Mexicana del siglo XVI* de García Icazbalceta

**Tadeo Stein**

El *Tesoro guadalupano* de Fortino Hipólito Vera y la tradición bibliográfica guadalupana

**Cecilia Cortés**

El *Ensayo bibliográfico mexicano del siglo XVII* de Vicente de P. Andrade: ¿dos ediciones?

**Miércoles 30 de octubre de 2019**

10:00-11:15 horas

Mesa 4. **La Bibliografía Mexicana entre dos siglos: los congresos mundiales de Bibliografía y el Instituto Bibliográfico Mexicano**

Modera: Dalia Valdez

**Ramona Pérez Bertruy y Rocío Cázares**

La colaboración de México en el *Catálogo Internacional de Literatura Científica*

### **Laurette Godinas**

La bibliografía universal en los albores del siglo xx y su lenguaje: la cuestión del esperanto

### **Manuel Suárez Rivera**

Nicolás León y José Toribio Medina: dos visiones, una bibliografía

11:15-11:30 horas **Receso**

11:30-12:45 horas

**Mesa 5. La Bibliografía Mexicana de la (post)revolución o cómo estudiar el patrimonio bibliográfico en tiempos revueltos I**

Moderadora: Laura Elisa Vizcaíno

### **Miguel Ángel Castro**

El *Boletín Bibliográfico de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público* y su importancia para la historia de la Bibliografía Mexicana

### **Lilia Vieyra y Elizabeth Gómez**

*The History of Mexican Journalism* de Henry Lepidus: del registro hemerográfico a los inicios de la historia del periodismo mexicano

### **María de los Ángeles Chapa Bezanilla**

Contribuciones de Rafael Heliodoro Valle a la bibliografía mexicana: *The Hispanic American Historical Review* y *Revista de Historia de América*

### **Fernanda Triay Mora**

La serie Monografías Bibliográficas Mexicanas o la institucionalización de un esfuerzo personal

12:45-13:00 horas **Receso**

13:00-14:45 horas

Mesa 6. **La Bibliografía Mexicana de la (post)revolución o cómo estudiar el patrimonio bibliográfico en tiempos revueltos II**

Modera: Laura Gandolfi

### **Sofía Brito Ocampo**

Emilio Valton y Henry Raup Wagner y sus bibliografías del siglo XVI: dos perspectivas

### **Dalia Hernández**

Francisco Monterde y su *Bibliografía del teatro en México*

### **María Andrea Giovine**

*Letras de México. Gaceta literaria y artística* (1937-1947): una publicación periódica con una vocación eminentemente bibliográfica

### **Edwin Alcántara**

*La historiografía política del México moderno* de Daniel Cosío Villegas: motivos y actores de una bibliografía

**Jueves 31 de octubre de 2019**

10:00-10:50 horas

**Mesa 7. Bibliografía e investigación: alcances y límites de la bibliografía “universitaria”**

Modera: Rocío Cázares

**Laura Elisa Vizcaíno**

Las bibliografías de cuento y los diccionarios de literatura en los siglos XX y XXI

**Hilda Julieta Valdés**

La labor bibliofilológica de Ignacio Osorio Romero

11:00-12:30 horas

**Mesa 8. Constelaciones bibliográficas: la bibliografía y las disciplinas anexas**

Modera: Andrés Íñigo Silva

**Martha Romero**

La consideración de la encuadernación en la bibliografía mexicana

**Alejandra Vigil**

Los *Catálogos* de José María Vigil

**Aurora Serrano, Alfredo Bramlett, Rosario Rodríguez**

La Bibliografía mexicana como referente de la producción editorial nacional: diagnóstico y propuestas

**Marina Garone Gravier**

Los catálogos editoriales como fuente para el estudio de la bibliografía y la historia de la edición: el caso de Fondo de Cultura Económica

12:30-12:40 horas **Receso**

12:40-13:50 horas

**Mesa 9. La bibliografía (no) tiene fronteras**

Modera: Laurette Godinas

**Felicitas González**

Una reflexión sobre la *Bibliografía del Estado de México* de Mario Colín

**Marina Garone Gravier**

El bibliógrafo argentino Domingo Buonocore o la bibliografía sin fronteras

**Mariano Nava Contreras**

Bibliografías venezolana y venezolanista

13:50-14:40 horas

**Mesa 10. La bibliografía en la era digital**

Modera: Alberto Castro Thompson

**Fernando Cruz Quintana**

Los grandes proyectos digitales y su pertinencia bibliográfica: ensayo de un balance

**Miriam Peña Pimentel**

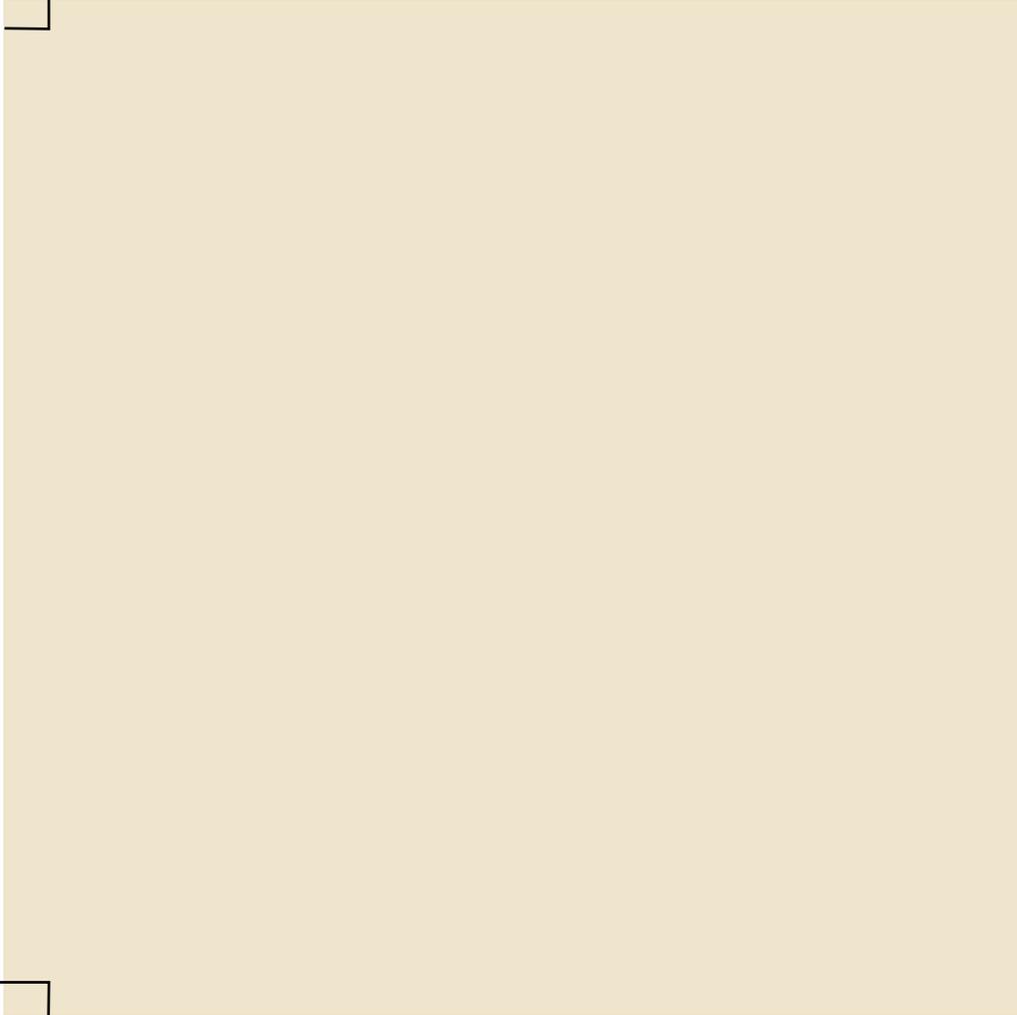
Eguiara y Beristáin en modo TEI: retos y utilidad de la bibliografía en el ámbito digital

14:45 horas

**Clausura**

Dr. Pablo Mora

Dra. Laurette Godinas



Organización académica  
**Pablo Mora y Laurette Godinas**  
Proyecto PAPIIT IN 402991

Informes: Departamento de Difusión Cultural del IIB  
Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria  
56226827, [difusionculturaliib@unam.mx](mailto:difusionculturaliib@unam.mx), [www.iib.unam.mx](http://www.iib.unam.mx)

