



LAS MUJERES Y EL MUNDO LIBRERO



Georgina Flores
Padilla (1957)

Uno de los antecedentes de la cultura impresa, sin duda, son los libros y documentos manuscritos. En ellos encontramos diferentes tipos de escritura, y a Georgina le apasionan los textos que están en letra procesal encadenada.

Georgina Flores nació en la Ciudad de México, es maestra en Historia de México por la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM) y máster en Gestión de Documentos y Administración de Archivos, por la Universidad Internacional de Andalucía.

Participó en la elaboración del programa de estudios de la Licenciatura en Administración de Archivo y Gestión documental en el Campus Morelia, Michoacán (UNAM). Su conocimiento sobre organización y descripción de archivos lo comparte asesorando a diversas instituciones de la UNAM, a universidades estatales y dependencias gubernamentales. Ha participado en diversos eventos archivísticos nacionales e internacionales.

Mujer entusiasta, inteligente, humana, con inmenso amor a su profesión, Flores trabaja para que la labor archivística pueda favorecer a los ciudadanos, específicamente, a los usuarios que requieran consultar la información que se resguarda en archivos y bibliotecas.

El Archivo General de la Nación le otorgó, en 1997, un reconocimiento por su trayectoria y desempeño profesional en la archivística de México y, con gran orgullo, en 2016, presentó su discurso de ingreso como académica en la Academia Iberoamericana de la Rábida, Huelva, España.

De 1985 a la fecha, labora en el Archivo Histórico de la UNAM.

Conoce más [Aquí](#)

Fuente: "Entrevista a Georgina Flores", 25 de agosto, 2022, por Felicitas González Barranco.
"Curriculum vitae de Georgina Flores". Acceso el 27 de agosto de 2022.
https://congresocdmx.gob.mx/archivos/aspirantes/flores_padilla_georgina/3.pdf

Investigación y redacción:
Felicitas González Barranco

Comisión Interna de Igualdad de Género del IIB

Instituto de Investigaciones Bibliográficas
Biblioteca Nacional - Hemeroteca Nacional

