

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**Biblioteca Nacional de México / Hemeroteca Nacional de México
Instituto de Investigaciones Bibliográficas**

**SEGUNDO INFORME DE ACTIVIDADES
2021-2022**

**Dr. Pablo Mora
Director**

Introducción

Los universitarios que trabajamos en esta entidad lo hacemos para fortalecer la Biblioteca Nacional de todos los mexicanos. No somos únicamente un Instituto de Investigaciones Bibliográficas del subsistema de humanidades sino más bien un lugar que además de administrar los repositorios nacionales, fomenta la difusión, desarrolla líneas de investigación, enseña y ofrece servicios de la riqueza bibliográfica y patrimonial de México.

Las bibliotecas nacionales tienen una importancia decisiva en cualquier país porque son las responsables de resguardar y preservar el patrimonio histórico y cultural de una nación para garantizar su consulta para generaciones presentes y futuras; son, además, las encargadas de adquirirlo y catalogarlo día con día por ley del Depósito Legal. Ellas son las que custodian la memoria documental y las que deben ofrecer servicios de información confiable con estándares internacionales en los distintos tipos de documentos que resguardan (libros, periódicos, revistas, folletos, partituras, audiolibros, y un largo etcétera) para satisfacer las necesidades de información de todos los mexicanos y usuarios en el mundo en general.

No en vano, dentro del programa del Plan de Desarrollo institucional de la UNAM se encuentra el punto 5.2.6 Fortalecer la presencia de la Biblioteca y de la Hemeroteca Nacionales dentro del sistema bibliotecario del país, rubro del cual se reporta a continuación buena parte de esos logros de trabajo que corresponden al segundo año de mi gestión 2020-2024. Estos logros y alcances están basados en una planeación estratégica y novedosa de vinculación en una entidad tripartita (Biblioteca, Hemeroteca e IIB) que había estado funcionando de manera aislada.

Desde el 2016 iniciamos esta gestión con el objetivo de restituir el lugar que le toca a la Biblioteca Nacional dentro de nuestra sociedad, a saber, ser el acervo de consulta de todos los mexicanos capaz de liderar con su visión y fortalecimiento el sistema de bibliotecas del país, y, sobre todo, de aquellas que resguardan patrimonio nacional significativo. De esa manera estamos convencidos de que la BNM debe ser un referente clave en el resguardo, preservación y aprovechamiento del patrimonio de impresos y obras

patrimoniales con base en los tres ejes que articulan los programas de esta administración: 1) Modernización y diseño de estrategias para la innovación y mejoramiento de las funciones esenciales de la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales, en especial el Depósito legal, la preservación y catalogación y los servicios; 2) Impulso a la difusión de las colecciones y de la investigación por medio de actividades académicas, publicaciones y programas de divulgación y fomento a la lectura; y 3) Descentralización y ampliación de las instalaciones de la BNM y los trabajos del Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

De entrada, sabemos que no todas las metas se han logrado plenamente, sin embargo, sí podemos, por lo pronto, augurar buenos resultados que nos permiten asegurar que vamos por el camino apropiado para alcanzar buena parte de las metas planteadas al inicio de esta gestión.

I. Biblioteca y Hemeroteca Nacionales de México: Recolección, preservación, servicios y acceso del patrimonio documental.

En el contexto de la pandemia, las Coordinaciones y los departamentos que conforman la estructura administrativa, con base en la experiencia de 2020, adecuaron los planes de trabajo para efectuar las actividades que mantuvieran en funcionamiento los procesos técnicos y los servicios sustantivos; de igual manera delinearon estrategias y proyectos destinados a atenuar las afectaciones a corto y mediano plazos y evitar en la medida de lo posible los rezagos. Para ello se incentivaron la creatividad y la innovación, lo cual derivó en el mejoramiento y optimización de varios de nuestros procedimientos y en la implementación de nuevas actividades y servicios.

El H. Congreso de la Unión decretó y expidió una nueva Ley General de Bibliotecas, publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 1° de junio de 2021. La BNM contribuyó en el análisis y discusión del proyecto de esa legislación, en particular en lo que toca a la recepción y resguardo del Depósito Legal, para conservar su liderazgo y afianzar jurídicamente su presencia en el sistema bibliotecario del país.

Precisamente por el liderazgo logrado por parte de la BNM y su responsabilidad patrimonial, se creó por acuerdo del rector el Comité del Catálogo del Patrimonio Cultural Universitario, que fortalecerá la difusión bibliotecaria y preservación de acervos.

1. Depósito legal

La BNM y HNM recibieron materiales por depósito legal observando los protocolos establecidos para continuar con las actividades inherentes de forma segura, lo cual implicó establecer y fortalecer la comunicación con los editores y productores de publicaciones para asegurar la entrega de los impresos. La BNM recibió 2 026 títulos correspondientes a 4 007 unidades documentales por parte de 84 editoriales y la HNM 1 094 títulos de publicaciones periódicas (de los cuales 15 son títulos nuevos) correspondientes a 170 954 ejemplares, lo que representa, en el caso de la Hemeroteca, un aumento de 144 304 ejemplares respecto del 2020, un incremento del más del 600 %. Esta variación es resultado de la estrategia implementada para la recuperación de materiales no recibidos en 2020. Del total del material ingresado, 97 560 correspondió a ejemplares impresos en 2020, y el resto, 73 928, a publicados en 2021. Con estos resultados, prácticamente se alcanzó el promedio histórico del depósito legal de publicaciones periódicas para 2020, y se llegó a una recepción de cerca del 70 % del depósito de 2021. Destaco que actualmente ya se cuenta con un catálogo automatizado de 2 080 editores que han entregado materiales bibliográficos y documentales a la Biblioteca.

El depósito legal de materiales electrónicos ya había sido establecido en el Decreto 1991, sin embargo, con la nueva Ley General de Bibliotecas se fortalece al establecer la entrega a las instituciones depositarias de un ejemplar de las publicaciones digitales editadas en el territorio nacional, además de los dos ejemplares de los materiales impresos. Esta norma propició que la HNM, en colaboración con la Coordinación de Innovación y Estrategia Digital (CIED), diseñara las herramientas necesarias para efectuar la recepción automatizada de periódicos y revistas en formatos digitales, y se iniciara a principios de este año un plan piloto que permitió que la HNM recibiera bajo ese concepto 17 títulos con 487 ejemplares. En la BNM ingresaron 375 títulos en formatos digitales PDF y e-PUB y, al igual que la HNM, la biblioteca ha replanteado las políticas y procedimientos para la recepción y gestión de estos materiales, desde la verificación y revisión de la integridad como objetos digitales, hasta su incorporación en el módulo de adquisiciones de Aleph para registrarlos e inventariarlos como parte de los recursos que posee la BNM.

Se estableció una estrategia para toda la UNAM, a través de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial para fortalecer la entrega de las publicaciones de todas las editoriales universitarias a la BNM.

2. Incremento del patrimonio bibliográfico

El acervo se enriqueció con la compra de obras de importancia documental para la historia gráfica y editorial de México, tal es el caso de un impreso mexicano del siglo XVI titulado "Primera parte de los Problemas y Secretos Maravillosos de las Indias" de Juan de Cárdenas, de la casa de Pedro Ocharte, que complementa la colección novohispana; y de un incunable salido de la imprenta de Anton Koberger en 1488, en Nuremberg, titulado "*Summa cassum utilissima*" de Baptista de Salis. Con el apoyo del comité de adquisiciones fueron compradas piezas manuscritas, mapas históricos de la Nueva España y carteles de gran valor. La HNM por medio de las diversas modalidades de adquisición recibió en el año 1 457 títulos que corresponden a 205 508 ejemplares.

La BNM con el propósito de apoyar a la editora de libros más importante del país, en términos de producción de textos en acceso abierto, resolvió firmar un acuerdo publicado el 20 de septiembre de 2021, en el que se establece la reubicación de los materiales resguardados por Centro de Información y Preservación de Publicaciones (CIPPU) en la BNM. La integración de estos materiales permitirá la elaboración de un Catálogo de las publicaciones de la UNAM, con base en los metadatos correspondientes a los materiales provenientes del CIPPU y a los existentes previamente en el catálogo Nautilo por haber sido recibidos en cumplimiento del depósito legal.

3. Bibliografía mexicana

Se recibieron 19 324 registros con los metadatos de las publicaciones a los que INDAUTOR les asignó ISBN. Para ello se estableció un mecanismo tecnológico para la incorporación automatizada de esos metadatos en los registros de la base de datos Bibliografía Mexicana. Lo anterior favorecerá el conocimiento de la actual producción editorial del país.

Asimismo, se recibieron dos discos duros por parte del INEGI que contienen los metadatos de sus publicaciones y de la cartografía digital publicadas hasta 2020. Los metadatos corresponden a 12 362 publicaciones monográficas y 273 863 diferentes tipos de materiales de su cartografía digital. La integración de esos metadatos en la Bibliografía Mexicana y en el Catálogo Nautilo brindará acceso a las publicaciones y cartografía digitales del INEGI.

4. Inventarios

Con el establecimiento e implementación de nuevas estrategias y procedimientos se sentaron las bases para la realización de un inventario más dinámico y óptimo, de suerte que se inventariaron 20 048 unidades documentales del Fondo Contemporáneo de la BNM. En el Fondo Reservado se habilitó la estantería para colocar los dobles folios y los libros de gran formato, complementando lo que se había avanzado el año anterior.

Fueron reordenados y reacomodados poco más de 3 500 volúmenes pertenecientes a la Colección de Libros Raros y Curiosos; fueron identificados y se encuentran en proceso de catalogación 260 volúmenes de la biblioteca de Antonio Mier y Célis, 106 de la de Guillermo Prieto, 230 de la de Ángel Núñez Ortega, 120 de la biblioteca de ajedrez del diplomático Andrés Clemente Vázquez y 82 de la biblioteca de Luis G. Urbina. Además, se incorporaron 67 libros de la valiosa colección de orientalismo (con los que ya se alcanza la suma de 98), adquirida por la BNM a finales del siglo XIX. Cabe destacar los avances en la catalogación de la Colección Lafragua y el Archivo del Centro Mexicano de Escritores.

En lo que toca al inventario de la HNM, toda vez que se trata de actividades que necesariamente se deben efectuar dentro de las instalaciones, pues los materiales se revisan físicamente, las restricciones impuestas por la contingencia sanitaria afectaron los avances esperados en su proyección anual; no obstante, fueron superiores en relación con el 2020. El control de colecciones también acumuló algunos retrasos, y no fue posible incorporar volúmenes encuadernados, de manera que se suman dos años de rezago en esta actividad, acumulándose un pendiente de 7 862 volúmenes. Ubicados en este ámbito de control documental, las tareas de catalogación se desarrollaron bajo un esquema híbrido, lo que evitó mayores rezagos.

5. Desarrollo de los servicios bibliográficos y hemerográficos

El servicio de referencia virtual de la BNM, instalado en la plataforma “*OnWebChat*” y en el correo electrónico funcionó durante todo el año para responder puntualmente a la variedad de solicitudes de material, a comentarios, sugerencias y consultas que el público formula. Las preguntas y respuestas rápidas en tiempo real han apoyado la satisfacción de las necesidades de información de los usuarios, quienes pueden registrar sus requerimientos las 24 horas de los siete días de la semana.

Los servicios de consulta hemerográfica y de referencia durante la contingencia sanitaria estuvieron regidos por los principios que se delinearon en 2020, y aunque las actividades académicas y de investigación presenciales se redujeron por la pandemia y la mayoría de las bibliotecas y hemerotecas tuvo que cerrar sus instalaciones, la BNM y la HNM asumieron que, como instituciones nacionales, no debían suspender la totalidad de sus servicios. Por esta razón, se estableció en sus protocolos la reanudación de actividades de forma híbrida con resultados satisfactorios.

Otra acción que favoreció la consulta de materiales a distancia consistió en liberar imágenes de la HNMD cuyos derechos patrimoniales dejaron de estar vigentes en 2021. Con apoyo de la CIED, el Departamento de Servicios de Información puso en acceso abierto 9 708 imágenes correspondientes a 707 fascículos de 9 títulos. Así, cada año estarán disponibles en línea una cantidad variable de materiales digitalizados que correspondan a periódicos o revistas que hayan cumplido cien años de haber sido publicados.

En el periodo de semáforo amarillo se reanudaron parcialmente los servicios de préstamo de materiales, permitiendo el acceso a los usuarios externos con un aforo del 30 % de la capacidad de la sala de consulta, previa cita. Con la entrada en vigor del semáforo verde, el aforo de usuarios se incrementó al 50 %.

En el Fondo Reservado fueron atendidos 376 usuarios, que realizaron 1 617 consultas documentales, lo cual significa un promedio mayor al registrado en los dos años anteriores. Los fondos y colecciones más consultados fueron la Colección de Manuscritos, el Archivo Franciscano, la Colección Lafragua, la Colección Mexicana, el Archivo de Rafael

Heliodoro Valle; el Fondo de Origen; el de la Escuela Nacional Preparatoria y la Colección de Libros Raros y Curiosos.

La HNM, por su parte, atendió a 16 150 usuarios, 5 930 recibieron el servicio de préstamo o acceso en sala, mientras que 10 220 correspondieron a servicios de orientación y referencia. En forma presencial 6 179 usuarios consultaron materiales, y 9 971 a distancia (728 por vía telefónica, 2 066 por correo electrónico, 132 por visitas guiadas virtuales y 7 045 por búsquedas hemerográficas).

Los números reportados por la HNM indican un aumento de cerca del 40 % respecto del año anterior. Los servicios presenciales disminuyeron poco más del 30 %, pero los remotos se incrementaron en casi 400 %. Respecto de 2019, en conjunto, la disminución fue aproximadamente de 50 %, pero si tomamos en cuenta que en 2020 fue de 70 %, significa que se logró una recuperación del 20 %.

Los Departamentos de Servicios de Información de la BNM y la HNM implementaron dos nuevos servicios: el de orientación, que consiste en remitir al usuario a las áreas correspondientes dependiendo de sus necesidades de información; y el de la expedición de credenciales para todos los usuarios que visitan la institución. Esta disposición agilizará el servicio de préstamo de materiales y permitirá tener mayor control sobre su circulación, además de reforzar la seguridad al interior de las instalaciones.

En lo que toca al servicio de sistematización hemerográfica se avanzó en el desarrollo de cinco hemerografías temáticas sobre noticias de actualidad y se terminó una. Asimismo, se lograron adelantos significativos en los índices de seis publicaciones periódicas de relevancia histórica, cultural y científica que circularon durante el siglo XX. Los indicadores de las actividades mencionadas dan cuenta de la acumulación de registros hemerográficos que apoyan la investigación sobre asuntos de interés nacional (7 043 nuevos, 5 837 de hemerografías temáticas y 1 206 de indización de revistas). De esta forma, el Departamento de Sistematización Hemerográfica reporta un incremento respecto de 2021 y una producción equivalente a la de 2019. Cabe recordar que toda la información generada está disponible en SIHENA, el cual registró 37 816 consultas. La Hemeroteca Nacional Digital de México (HNDM) fue consultada por 131 742 usuarios que realizaron 287 352 sesiones en las que se consultaron 7 197 225 páginas. En total, los sistemas de información

de la Hemeroteca registraron 442 055 consultas; datos que muestran un incremento de poco más del 10 % en el año.

6. Recomendaciones generales para la reapertura de la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales de México

El Departamento de Conservación y Restauración de la BNM y el Departamento de Preservación y Reprografía de la HNM elaboraron en forma conjunta el documento “Actualización de información y recomendaciones generales para la reapertura de la Biblioteca y la Hemeroteca Nacionales de México en el marco de la pandemia de COVID19”.

7. Actualización de los sistemas de la BNDM y HNNDM y el Patrimonio digital

A lo largo del año se realizó la catalogación descriptiva y la asignación de temas, con base en estándares internacionales y RDA (*Resource, Description and Access*), y se alcanzaron cifras relevantes, que se detallan en los anexos. Para impulsar la labor del Departamento de Desarrollo de Colecciones e Inventario se reestructuraron varios de los procesos para agilizar el inventario de los materiales catalogados al Departamento de Servicios de Información, lo que permitió que se entregaran 3 817 títulos (7 124 ejemplares) para ser consultados en sala.

II. Bibliografía mexicana

1. Investigación

Bajo el doble lema de “sin memoria no hay destino” y “la lectura como vacuna”, el conjunto de investigadores del IIB ha trabajado para lograr las dos metas principales del Plan de Desarrollo Institucional: ofrecer información de calidad sobre la historia del libro en México y promover una conciencia patrimonial mediante la difusión de los estudios bibliográficos.

De esta forma los investigadores desarrollan 67 proyectos individuales y participan en más de 20 proyectos colectivos. A lo largo del año se han llevado a cabo reuniones mensuales de las tres áreas cronológicas establecidas: Bibliografía mexicana de los siglos XVI, XVII y XVIII, Bibliografía mexicana del siglo XIX y Bibliografía mexicana de los siglos XX y XXI. Cabe destacar que en el periodo 11 becarios posdoctorales han hecho estancias de investigación en el IIB y sus proyectos han enriquecido la vida colegiada de las áreas toda vez que se vinculan tanto con las líneas de investigación del Instituto como con las colecciones de la BNM y HNM.

En lo que respecta a la productividad, ante la dificultad de detallarla en este documento, menciono algunos datos solamente: fueron publicados 25 libros (8 como autor, 5 como coautor, 11 como coordinador y 1 edición crítica); 53 capítulos (46 como autor, 7 como coautor) y 71 que se reportan en proceso de edición; 29 artículos de investigación (8 como autores, 11 como coautores y 10 en revistas electrónicas). Los productos digitales que salieron a la luz, y que no son menos importantes, son 11 páginas web, 4 bases de datos y 11 diversos. Tres proyectos recibieron financiamiento externo, dos del PAPIIT y uno del CONACyT.

2. Proyectos institucionales y programas transversales

Con el fin de mostrar al público las Joyas de la Biblioteca Nacional se llevó a cabo un ciclo de mesas redondas en las que los investigadores compartieron los avances de sus estudios sobre las obras escogidas, este ciclo alcanzó a 35 000 personas, cifra importante en lo que se refiere a la promoción de la lectura y del patrimonio bibliográfico. En lo que respecta al proyecto Obras maestras de la bibliografía mexicana se reunieron los capítulos del libro *Historia de la bibliografía mexicana: la construcción de la cultura escrita y la identidad nacional*.

El Programa Patrimonio Digital (PPD) y el Programa de Instrumentos para la Bibliografía Mexicana (PIBM) consideran trabajos y reuniones transversales periódicas que tienen el propósito de retroalimentar sistemáticamente la investigación y actualizar las herramientas de apoyo para vincular los proyectos con el acervo nacional.

Ante la necesidad de fortalecer justamente dicho vínculo, en 2021 se creó el Programa Historia del Patrimonio Documental Mexicano (PHPDM), que pretende liderar y agrupar los estudios sobre las colecciones de la BNM y otras bibliotecas con fondos semejantes. Al mismo tiempo, se trata de impulsar el estudio de la historia del libro, la imprenta y la edición, así como reflexionar sobre la formación y dispersión de acervos. El Programa se puso en marcha con la organización de un ciclo de conferencias virtuales en el que participaron autores renombrados de la historia cultural: Robert Darnton, Carlo Ginzburg, Pedro Guibovich, Pedro Rueda Ramírez, Jean-Yves Mollier, Roger Chartier, James Raven, Fernando Bouza Álvarez, François Hartog y Anne Pasquignon.

Por si eso no bastara, los coordinadores del PHPD organizaron otro ciclo mensual de conferencias dirigido al público general sobre el coleccionismo bibliográfico en nuestro país con el título de "El patrimonio bibliográfico. Coleccionismo y dispersión de fondos mexicanos." En este ciclo participaron especialistas de casa y algunos invitados de otras instituciones como Guadalupe Rodríguez, Emma Rivas Mata, Jorge Cañizares-Esguerra e Isabel Grañen.

3. Docencia

Los investigadores llevaron a cabo actividades de docencia que les corresponden a su nombramiento y en conjunto impartieron 42 asignaturas a nivel licenciatura, 15 en posgrado y 1 en bachillerato, lo que da un total de 58 cursos.

Por lo que respecta a la dirección de tesis y participación en jurados, los investigadores atienden en total a 193 estudiantes de los tres niveles (licenciatura, maestría, doctorado) y lograron titular, como tutores principales o como parte de un comité tutor, a 4 estudiantes de licenciatura, 7 de maestría y 14 de doctorado, y siguieron apoyando en su proceso a otros 108 estudiantes. Participaron asimismo en 16 sínodos a nivel licenciatura, 7 a nivel maestría, 5 exámenes de candidatura y 12 de doctorado.

En este punto es oportuno informar que se ha seguido estudiando el proyecto de creación de un programa docente sobre *Cultura Escrita y Patrimonio Documental* para considerar las posibilidades de su viabilidad en un corto plazo. En este año se reforzará la planeación de esos estudios de posgrado con el convencimiento de que son necesarios para

impulsar y renovar las líneas de investigación que se desarrollan en nuestro instituto, así como para consolidar los trabajos que caracterizan a la Bibliografía como una disciplina clave de la Historia cultural contemporánea y de las estrategias para la preservación y conocimiento del patrimonio documental. La consecución de este proyecto es muy importante en la medida que fortalecerá la identidad del Instituto en el ámbito de las Humanidades dentro y fuera de la UNAM, y su labor como responsable de la administración y difusión del acervo de la BNM y HNM.

4. Educación continua y a distancia

Las actividades de Educación continua han favorecido la proyección del Instituto y han permitido identificar grupos de interés en las líneas de estudio que desarrollan los investigadores y han servido para promover el acervo patrimonial bajo nuestro cuidado. Las actividades programadas (17, diplomados, cursos y talleres) se llevaron a cabo a distancia, y con este esquema la dependencia ha incrementado paulatinamente el número de inscritos, pasando de 183 en 2020, a 426 para el año que se reporta. La BNM ha logrado tener una mayor penetración en Universidades e instituciones tanto del país como del extranjero, mediante la participación de alumnos de Veracruz, Chiapas, Puebla, Baja California, Guanajuato, Tabasco, Nuevo León, Chihuahua, Colima, Morelos y Guadalajara y, de países como España, Chile, Francia, Canadá, Estados Unidos, Honduras e Italia.

5. Biblioteca del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (BIIB)

La inauguración de esta biblioteca se ha pospuesto por las causas conocidas, no obstante, se lograron avances: se aprobó su Reglamento por la Comisión de la Biblioteca y el Consejo Interno del IIB; y se revisó y monitoreó el sitio web, de tal modo que confirmamos su funcionamiento y se establecieron los mecanismos para darlo de alta en el directorio de Bibliotecas del Subsistema de Humanidades. La BIIB incrementó su acervo de libros impresos a 4 755 títulos, que equivalen a 5 571 ejemplares, 354 libros electrónicos y 144 revistas más el acceso a cerca de dos mil publicaciones por suscripción. Cabe mencionar que las adquisiciones consideran las sugerencias de los académicos y la revisión de las

propuestas por la comisión de la BIIB, de este modo se ha formado ya una colección especializada sobre estudios del libro, la prensa, la edición y la cultura escrita en general, a nivel mundial.

III. Cuerpos colegiados y superación académica

1. Cuerpos colegiados

Me complace informar que el Consejo interno, la Comisión dictaminadora, la Comisión evaluadora del PRIDE y los múltiples comités que acuerdan sobre los asuntos de su competencia en la entidad han trabajado sin interrupciones. Agradezco a todos quienes los han integrado su dedicación y labor porque da rumbo a la vida académica bajo las normas que nos rigen. Resalto las elecciones de las consejeras representantes de los investigadores ante el Consejo Técnico de Humanidades (2021-2025) y de los consejeros ante el Consejo Universitario (2022-2025).

2. Superación académica

No tengo duda en considerar que la planta académica se ha fortalecido porque además de que se han promovido las actividades de superación y capacitación continua, varios miembros del personal se han promovido y obtenido definitividad. Ha habido un incremento considerable de la participación de los académicos en diplomados y cursos relacionados con sus actividades en el Instituto.

La planta académica está compuesta por 34 investigadores y 84 técnicos académicos, 69 mujeres y 49 son hombres. En conjunto los investigadores reportan 391 actividades de difusión, 151 a nivel nacional (62 conferencias y 89 ponencias), 72 internacionales (24 conferencias, 48 ponencias), así como 40 charlas virtuales, 28 presentaciones de libros y 7 conferencias magistrales.

De los 118 integrantes de la planta académica del Instituto, 112 están en el programa de estímulos (PRIDE), 32 investigadores y 80 técnicos académicos. 18

investigadores forman parte del Sistema Nacional de Investigadores: 6 con la categoría de candidatos, 10 con nivel 1, 1 con nivel 2 y 1 con nivel 3.

La maestra Evelia Santana recibió el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz y la doctora Marina Garone fue distinguida con varios premios.... .

IV. Patrimonio nacional: difusión y publicaciones

1. Difusión del acervo nacional

En el periodo que se informa se llevaron a cabo 37 actividades académicas y 8 actividades de difusión: con un total de 293 ponencias presentadas, 1 curso, 2 talleres y 65 videos. En el marco de las celebraciones México 500, resalto el “Programa Patrimonio Documental en los Centenarios del 2021. Conquista e Independencia”, que contó con la participación de prácticamente toda la comunidad académica y la organización de 15 actividades, entre otras, el coloquio “Ni héroes ni villanos. Los personajes, los hechos y las obras. 500 años de la caída de Tenochtitlan / 200 años de la consumación de la Independencia”. Cabe mencionar el “XII Simposio Internacional. Modernidad y tradición de la literatura española e hispanoamericana. Homenaje a José Pascual Buxó”; el “IX Encuentro Internacional de Bibliología”, el encuentro “100 años de Augusto Monterroso”; el ciclo internacional “Una cita con la Biblioteca Nacional de México: Actualidad y porvenir de la historia del libro y la edición tras la pandemia”, en el que participaron reconocidos autores, y el ciclo de conferencias “El patrimonio bibliográfico. Coleccionismo y dispersión de los fondos mexicanos”, que alcanzaron una asistencia de más de 1 500 inscritos. Ante la dificultad de enumerar las actividades, presentamos las imágenes que dan cuenta de todas ellas, sin duda, todas importantes y con una participación sostenida.

Por su parte, la Coordinación de la Biblioteca Nacional organizó diversas actividades de difusión, destaco el XI Encuentro de Catalogación y Metadatos, la 3ª. Feria de “*Ars Ligatoria*. El arte de encuadernar”; el taller “Aplicación de la Norma Mexicana: Acervos Documentales-Lineamientos para su preservación”; la serie “Bibliotecas Nacionales y Patrimoniales en perspectiva”; el 4º Coloquio sobre RDA en América Latina y el Caribe, y el homenaje a la maestra Gloria Escamilla. La BNM colaboró en el “4º. Foro.

Derecho a leer: Cooperación para la implementación del Tratado de Marrakech en México”.

Agradezco el esfuerzo del departamento de Difusión y de la Coordinación de la BNM que han construido nuevos espacios de visibilidad y proyección del acervo patrimonial y la investigación bibliográfica, como es el caso de las 40 charlas de *Ratones de Biblioteca*, a las que se ha sumado el programa “El faro de la BNM: navegantes del libro”, breves entrevistas a impresores, libreros, editores, lectores y bibliófilos que se transmiten en vivo por Facebook.

Este año tuvimos la oportunidad de producir el documental “Patrimonio cultural en tres bibliotecas de México: De los códices a la literatura mexicana universal”, en colaboración con la Biblioteca Eusebio Dávalos del Instituto Nacional de Antropología e Historia y la Biblioteca Francisco de Burgoa para presentarlo como parte de una visita guiada virtual a la *Bibliographical Society* de Londres. Asimismo, se conmemoró una vez más el Día de las Escritoras, una transmisión continua de 8 horas que contó con la participación de 39 mujeres, académicas y estudiantes de diferentes edades que dieron voz a fragmentos de lecturas de escritoras. Con estas dos actividades se benefició a un total de 1 544 personas, las cuales siguieron las transmisiones en vivo y se tuvo una reproducción en redes sociales de 130 108 vistas.

Los que serán recordados como los años de la pandemia, han sido para nosotros, momentos de grandes retos y vitalidad, que nos llevaron a difundir las actividades por medio de las redes sociales. De esta forma en Facebook contamos con 36 265 seguidores, cerca de dos millones y medio de personas alcanzadas, 385 783 reproducciones de nuestros videos y 268 900 interacciones de nuestras publicaciones, lo que constituye un incremento de 52.8 % con respecto al año anterior. Nuestro canal de YouTube, que funciona como repositorio de los recursos audiovisuales y digitales de las actividades académicas que se organizan en la institución, tiene 3 110 suscriptores, cuenta con 49 listas de reproducción que contienen 517 videos y se han realizado 81 561 reproducciones.

Facebook nos ha permitido un mayor acercamiento e interacción con el público espectador y Youtube se ha convertido en un escaparate para que los usuarios visitantes puedan acceder a los recursos audiovisuales de la institución. En Twitter contamos con 11

492 seguidores y 1 429 700 impresiones a la fecha y en Instagram, cuya cuenta se abrió en enero de 2021, tenemos aproximadamente 935 seguidores y un alcance de 1 813 personas.

2. Fortalecimiento de las publicaciones

Como órganos de difusión de los trabajos de la BNM y HNM y de la investigación, tanto *Bibliographica* como el *Boletín de la Biblioteca Nacional* han mantenido sus planes editoriales. Con el objetivo de consolidar a la primera como una revista arbitrada con reconocimiento de la comunidad científica se han seguido los criterios establecidos para figurar en los índices de revistas reconocidas. En octubre, *Bibliographica* fue galardonada con el Premio de la Cámara Nacional de la Industria Editorial al Arte Editorial 2021, en la categoría de Publicaciones Periódicas Científicas–Académicas. *Bibliographica*, además de encontrarse en el portal de Revistas UNAM, se localiza en índices como Latindex, Redib, MLA, Biblat y DOAJ.

En lo que toca a las publicaciones del IIB cabe destacar la serie *Instrumenta Bibliographica* porque el libro *Urbi et orbi et ex nihilo: manual de latín básico* (2020) fue reconocido con el Premio Antonio García Cubas 2021, en la categoría de Libro de Texto Escolar, que otorga el Instituto Nacional de Antropología e Historia. Fue publicado el primer título de la serie Textos y Joyas de la Cultura Escrita en México: *El Panegiris in laudem sanctissimae Virginis in festivitate Anunciationis o el programa de una poesía religiosa culta...*, un estudio y edición de un poema de procedencia jesuita. Asimismo, apareció el tomo dos de las *Historias de las literaturas, siglos XIX y XX*, que corresponde al periodo de 1848-1876, con lo cual se completó la edición de los seis tomos que integran la obra. En resumen, en el año fueron publicadas con el sello del IIB 11 obras en 13 volúmenes.

Resalto la colaboración con la Dirección General de Fomento Editorial de la UNAM para publicar la colección de Material de lectura “1521. Un atado de vidas”, que contiene 15 títulos escritos con motivo de los 500 años de la caída de Tenochtitlán, y la edición de la *Bibliografía mínima de los centenarios*, Conquista y Consumación de la Independencia. Patrimonio documental en los centenarios del 2021, una cuidadosa selección de obras que están disponibles en línea como parte del acervo de la Biblioteca

Nacional Digital (BNDM) con presentaciones redactadas por los investigadores que destacan su importancia.

V. Vinculación nacional e internacional

1. Acuerdos y convenios de colaboración

Destaco algunos de los nombramientos que representan a la BNM en organismos internacionales y nacionales: La Asociación de Estados Iberoamericanos para el Desarrollo de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica (ABINIA), organismo internacional que agrupa a 22 bibliotecas nacionales del continente americano, además de España y Portugal, en su pasada reunión plenaria celebrada el 26 de noviembre de 2021 eligió por unanimidad al director de la BNM y del IIB, como presidente para el periodo 2022-2024. En la misma sesión de ABINIA el coordinador fue ratificado al frente del Grupo RDA América Latina, y fue electo como miembro del Grupo de revisión de los modelos conceptuales de la Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias (IFLA) por 4 años. La BNM ocupará la Secretaría Técnica de la Mesa Directiva del Comité Técnico de Normalización Nacional de Documentación (COTENNDOC) de la Secretaría de Economía hasta 2023. Como parte de la presencia y liderazgo de la BNM en el mundo se invitó a ésta a organizar, dentro de (IFLA), la forma de respuesta ante el COVID-19 de tres bibliotecas nacionales de latinoamérica: Perú, Chile y México. La presentación fue vista por la miles de bibliotecarios en el mundo.

La HNM mantuvo diversos acuerdos de colaboración con instituciones afines. Estableció un convenio con la Coordinación de la Memoria Histórica y Cultural de México para compartir por medio del correo electrónico publicaciones de la HNDM; participó en las reuniones con INDAUTOR para renovar el acuerdo de intercambio de información que tiene suscrito con la Hemeroteca desde 2016; en el Subcomité de Normalización de Preservación de Acervos Documentales del Grupo de Trabajo de Preservación Documental del Archivo General de la Nación; y como resultado de un convenio de apoyo firmado con el (FONCA) se concluyó la cuarta versión de la base de datos “Pepines: Catálogo de la

colección de historieta mexicana de la Hemeroteca Nacional de México”, que ofrece un sistema de recuperación más ágil y sencillo; en el año recibió 113 155 visitas.

VI. Descentralización, ampliación y servicios ininterrumpidos

1. Centro de preservación documental (CPD)

En lo que toca a la construcción del CPD en Juriquilla, Querétaro, se ha colaborado estrechamente con el equipo de la Dirección General de Obras y Conservación. Se llevó a cabo un trabajo interdisciplinario en conjunto con el Centro de Diseño Mecánico e Innovación Tecnológica (CDMIT) de la UNAM para el diseño, desarrollo completo y transferencia tecnológica de un sistema de almacenamiento automático que permitirá agilizar los procesos de ingreso, organización y consulta en el interior del complejo arquitectónico, además de constituir una herramienta tecnológica de vanguardia hecha en la Universidad. Se hicieron cuatro visitas para supervisar la colocación de fachadas en los edificios A y C, además de asistir a dos licitaciones públicas y supervisar la colocación de instalaciones y acabados en el edificio B. A la fecha el avance de la obra es de un 82 %.

2. La BNM y HNM abren sus puertas todo el año. Reapertura del ex templo de San Agustín

Ambos son proyectos estratégicos de descentralización que pretenden extender los servicios de consulta que prestan la BNM y HNM y difundir las actividades culturales en beneficio de un público más amplio. Las dificultades para regresar a las instalaciones han persistido de modo que el proyecto de apertura de la BNM y HNM los fines de semana, días festivos y periodos vacacionales se ha visto interrumpido un año más; sin embargo, se ha seguido trabajando en la planeación de los servicios que se darán en esos días y se espera abrir este año.

VII. Estrategia digital y fondos patrimoniales

1. Soporte tecnológico y conectividad

En los días que corren su labor ha sido primordial y agradezco a quienes integran esta área de soporte digital su disposición que ha permitido que nuestras actividades no se detengan.

Entre los logros que la CIED reporta está la incorporación de mejoras a la Biblioteca Nacional Digital de México (BNDM), como son los cambios de funcionalidad y diseño en el despliegue de los registros bibliográficos. Fueron incorporadas 49 obras de carácter histórico, lo que suma 6 134 recursos digitales disponibles en acceso abierto. En lo que respecta a la Hemeroteca Nacional Digital de México (HNDM), se pusieron en acceso abierto 10 370 imágenes digitales que corresponden a 11 periódicos o revistas. La HNDM incorporó al sistema nuevos módulos de ingesta, gestión y herramientas de verificación que conforman una maquinaria precisa de organización y consulta de más de nueve millones de imágenes digitales.

Otro proyecto que presenta avances sustanciales es la nueva interfaz de búsqueda del catálogo “Nautilo”, la cual integra una plataforma tecnológica que incorpora interfaces de última generación que facilitan al usuario identificar y descubrir los recursos de información que resguardan la BNM y HNM. Además, presenta otras funcionalidades, como agregar códigos QR a los registros bibliográficos, la interacción con Google Books y, principalmente, una entrada para realizar búsquedas simultáneas en otros repositorios documentales, todo lo cual robustece el sistema de consultas del catálogo nacional.

Con el propósito de ampliar la oferta de recursos digitales disponibles en línea en acceso abierto, se iniciaron los procesos con la Dirección General de Repositorio Universitarios (DGRU) para impulsar el Repositorio Universitario del instituto (RU-IIB).

En lo que toca a soporte se mejoró la infraestructura gracias a la renovación de equipos de telecomunicaciones y a la suma de 2 servidores virtuales, lo que da un total de 42 distribuidos en 19 físicos y 23 virtuales. Se amplió la capacidad de almacenamiento de información de la institución con el apoyo de la DGTIC. La seguridad informática es un aspecto de alta responsabilidad que requiere de constante actualización y mejoras continuas

para evitar posibles problemas de ataques cibernéticos, en el año fueron mitigados y contenidos oportunamente con el uso de las herramientas adecuadas.

2. Grupo de preservación digital (GPD)

En lo que respecta a las actividades y reuniones del Grupo de Preservación Digitales de la Biblioteca Nacional de México, continuaron en modalidad a distancia. Se conformaron cuatro nuevos grupos de trabajo especializados en temáticas derivadas de la preservación digital. Cada uno de ellos está conformado por diversos miembros de dependencias de la UNAM, y se reúnen periódicamente con el propósito de desarrollar propuestas que deriven en guías de buenas prácticas, impartición de talleres y desarrollos tecnológicos.

3. Preservación analógica y digital

La CIED elaboró el documento “Estrategia de Preservación Digital 2020-2024”, y entre los avances en esta materia, el Departamento de Preservación y Reprografía de la HNM logró generar 24 776 imágenes que corresponden a 72 títulos y 205 unidades documentales; asimismo, se procesaron 9 768 imágenes que se encuentran listas para formar parte del acervo de la HNDM. Esta cifra, prácticamente, triplica la cantidad de imágenes obtenidas en 2020, lo cual es indicio de que las estrategias que se han venido implementado desde 2019 comienzan a dar resultados positivos.

4. Establecimiento de políticas, estrategias y normas de preservación analógica y digital

La nueva Ley General de Bibliotecas establece la entrega de un ejemplar digital a las bibliotecas depositarias y la CIED ya elabora el Portal único de depósito legal, proyecto que contempla diversas ventajas sustantivas para administrarlo. Por otra parte, el Departamento de Conservación y Restauración de la BNM y el Departamento de Preservación y Reprografía de la HNM elaboraron el documento “Política de conservación de documentos analógicos en proyectos y programas de digitalización”, con el objetivo de

establecer los principios y criterios generales para promover la conservación de los documentos analógicos de la BNM y HNM en todas las etapas y procesos de los proyectos de digitalización.

VIII. Administración y gestión

La Secretaría Administrativa ha redoblado esfuerzos para atender los problemas que se han presentado con la crisis sanitaria de los últimos años. Con apego a las políticas establecidas por la Universidad en esta materia, al igual que el año pasado, los trabajos relacionados con la seguridad del personal académico y administrativo han tenido prioridad.

El presupuesto asignado a la entidad para 2021 fue de \$ 263' 584 351.00, y por ingresos extraordinarios se obtuvieron \$ 561 826.00 pesos; se recibió financiamiento del PAPIIME, PAPIIT y CONACYT para proyectos de investigación por \$ 1' 085 748.00.

Los gastos relacionados con bienes y suministros ascendieron a \$ 1' 145 554.00, entre los que, además de adquisición de equipos, mobiliario, switches, escáneres y antenas para la red inalámbrica, está la compra de artículos y materiales orientados a la prevención e higiene.

La plantilla del personal que labora en la entidad está compuesta por 473 empleados: 34 investigadores, 84 técnicos académicos, 322 trabajadores administrativos, 14 de confianza y 10 funcionarios.

El Departamento de Venta y Distribución de Publicaciones reporta que contamos con 299 títulos, los que suman 46 355 ejemplares; ingresaron 28 títulos con 7 450 ejemplares, y se registraron ventas por \$ 57 925.

Entre las actividades que se han delegado a este departamento se encuentran el formar parte del Grupo académico de trabajo del Seminario universitario interdisciplinario sobre seguridad ciudadana de la UNAM, ser responsable jurídico del repositorio del IIB, enlace de transparencia, enlace general ante la Secretaría Jurídica de la Coordinación de Humanidades e integrante de la Comisión de normatividad de contenidos digitales.

Comisiones de protección civil, de Contingencia sanitaria y Violencia de género

Estas comisiones han tenido un papel fundamental en estos años de contingencia y agradezco su labor ya que ha permitido el regreso seguro a las instalaciones con base en los protocolos establecidos por la Universidad y las autoridades de la Ciudad de México.

Este año se integró la Comisión Interna de Igualdad de Género del IIB (CInIGIIB), que tiene entre sus objetivos fortalecer la información en materia de género en la comunidad y en cumplimiento con lo estipulado por la Universidad a través de la Coordinación de Igualdad de Género. Tan pronto fue instalada comenzó sus reuniones y actividades.

Conclusiones

En suma, los logros de todas estas acciones permiten ubicar a la actual Biblioteca Nacional de México, al lado de su Hemeroteca y el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, como una institución nacional más cercana con la sociedad y, por lo tanto, responde más claramente a las necesidades de información de los ciudadanos.

La vida en la pandemia 2020-2022, por otro lado, nos ha hecho reconocer la urgencia de redoblar esfuerzos en el fortalecimiento de las formas tecnológicas de transmisión de la información, desarrollo de sistemas en línea, formas de trabajo a distancia y de acceso abierto que permitan una nueva dinámica de consulta y lectura. En ese sentido, las Tecnologías de la Información y Comunicación son irreversibles y plantean nuevos desafíos no contemplados en el desarrollo tradicional de las funciones de una biblioteca nacional. Por lo anterior se requiere de un incremento en el financiamiento del desarrollo tecnológico en preservación, servicios y adquisición de los materiales por depósito legal.

Por lo pronto, los alcances de este proyecto de desarrollo, en proceso, dependen también de seguir contando con el apoyo de nuestras autoridades universitarias que, a pesar de los tiempos de austeridad y de pandemia, han logrado mantener un respaldo en el fortalecimiento de la biblioteca más importante del país. En ese sentido, si queremos sostener el liderazgo que hemos alcanzado hasta ahora, a nivel nacional, regional (iberoamericano) e internacional, parecen decisivos tres ejes que no debemos perder de vista: 1. **La descentralización** proyectada en la culminación del Centro de Preservación

Documental en Querétaro y en la puesta en marcha de algunos de los servicios bibliotecarios y cursos en la Capilla de la Tercera Orden en San Agustín; 2. El **fortalecimiento** de nuestro **liderazgo** a través de una **estrategia tecnológica** de adquisición, catalogación, difusión y preservación del Depósito Legal y 3. **La docencia y la investigación** a partir de la creación de un programa de posgrado en “Cultura escrita y patrimonio nacional” y la consolidación de la investigación vinculada con la difusión y los servicios especializados.

Resulta imprescindible reiterar que el trabajo anterior se ha logrado ante todo porque contamos con una comunidad de investigadores, académicos y trabajadores en la Biblioteca Nacional que, de manera comprometida y profundamente solidaria, han sabido dedicar sus esfuerzos como universitarios y bibliotecarios a un desarrollo institucional que apuesta por mejorar las condiciones de información y educativas de un país que tanto las necesita. A todos, mi más sentido reconocimiento y muchas gracias.

Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria, 24 de febrero de 2022.