

MESAS REDONDAS

LAS COSAS VISTAS POR MICRÓS A SIGLO Y MEDIO DEL NACIMIENTO

de **ÁNGEL DE CAMPO**

Jueves 20 y viernes 21 de septiembre de 2018, de 10:00 a 14:30 horas,
Auditorio José María Vigil de la Biblioteca Nacional de México



Diseño: Teresa Cervantes García

Organización académica:
Proyecto Edición de las Obras
de Ángel de Campo, Micrós
Miguel Ángel Castro
Ana María Romero

Informes: Departamento de Difusión Cultural
56226827, difusionculturaliib@unam.mx, www.iib.unam.mx



BIBLIOTECA
NACIONAL
DE MÉXICO



UNAM
La Universidad
de la Nación

PROGRAMA

JUEVES 20 DE SEPTIEMBRE

10:00 HORAS

INAUGURACIÓN

Dr. Pablo Mora, director del IIB
Mtro. Miguel Ángel Castro, coordinador del proyecto
Edición de las Obras de Ángel de Campo, *Micrós*

10:15- 11:45 HORAS

MESA 1

Ángel de Campo, imprescindible de la literatura mexicana

Miguel Ángel Castro

Desde la portería del Liceo Hidalgo. *Micrós* como epígono del nacionalismo

Francisco Mercado Noyola

El niño perdido de Ángel de Campo

Vicente Quirarte

MODERA: Ana María Romero

RECESO

12:00 - 13:30 HORAS

MESA 2

La modernidad y el espacio urbano desde la mirada de *Micrós*

Rosa Evelia Almanza Montañez

“El chisme ese.” Percepciones del uso de la bicicleta en la Ciudad de México en las crónicas de Ángel de Campo, 1896-1907

Carlos Samuel López Ángeles y Raymundo César Valverde Castillo

Lengua y miseria: las representaciones lingüísticas de la pobreza en *La Rumba* (1890-91)

Luis Felipe Estrada

Las flores en las crónicas de *Micrós*: el simbolismo de lo efímero

Laura Xóchitl Segura Lira y Valeria Frago

MODERA: Laura Edith Bonilla



VIERNES 21 DE SEPTIEMBRE

10:00 - 11:15 HORAS

MESA 3

Aproximación a la construcción de tipos en las "Cartas a Uror" de *Micrós*

Juan Carlos Colón

Los muchachos de *Micrós*. Una mirada a los tipos masculinos

Ana María Romero Valle

Vargas ilustra a *Micrós*. Los dibujos realizados por Gabriel Vargas en *Revista de Revistas* y *Jueves de Excelsior*

Laura Nallely Hernández Nieto

MODERA: Arturo Noyola

RECESO

11:30 - 13:00 HORAS

MESA 4

La Rumba y *Naná*: algunas líneas para dibujar la condición femenina

Edwin Alcántara

Siguiendo los pasos de Zarco, dos cronistas de fines de siglo:

Enrique Chávarri y Ángel de Campo

María Teresa Solórzano Ponce

Ángel de Campo, Gonzalo Aurelio Esteva Landero y *El Nacional* (1890)

Lilia Vieyra Sánchez

MODERA: Blanca Estela Treviño

RECESO

13:00- 14:30 HORAS

MESA 5

El barrio y las prácticas sociales en las crónicas de Ángel de Campo

Luis Miguel González López

1892, un año crucial en la vida de *Micrós*

Gisel Cosío Colina

Un retrato de la vida cotidiana en las crónicas de *Tick-Tack*

Laura Edith Bonilla

Atisbos de la intimidad en las crónicas de “La Semana Alegre”

Irma Elizabeth Gómez

MODERA: Miguel Ángel Castro

14:30 HORAS

CLAUSURA