



Ni héroes ni villanos. Los personajes, los hechos y las obras. 500 años de la caída de Tenochtitlan / 200 años de la consumación de la Independencia

Coloquio del 5 al 8 de octubre de 2021



Martes 5 de octubre

INAUGURACIÓN

9.45-10.15

Guadalupe Valencia. Coordinadora de Humanidades de la UNAM

Socorro Venegas. Directora General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM

Pablo Mora. Director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas y la Biblioteca Nacional de México

CONFERENCIA I

10.30-11.30

**Dos hombres en pugna: Moctezuma Xocoyotzin y Hernán Cortés.
Aproximación a un análisis caracterológico**

Alejandro González Acosta (IIB/UNAM)

Presenta: Manuel Suárez Rivera

MESA 1

11.45-13.00

La figura de Moctezuma en los Cantares Mexicanos

Salvador Reyes Equiguas (IIB/UNAM)

Tecnologías de conquista: edición, imagen y tipografía de los *Diálogos militares* de García de Palacio (México, Pedro Ocharte, 1583)

Marina Garone Gravier (IIB/UNAM)

Hernán Cortés en su tiempo y en el nuestro

Martín Ríos Saloma (IIH/UNAM)

Modera: César Manrique

CONFERENCIA II

13.15-14.15

Cortés, Moctezuma y la Malinche. De héroes a villanos.

Antonio Rubial García (FFyL / UNAM)

Presenta: Alejandro González Acosta

PRESENTACIÓN

18.00-19.30

**LIBROS MÉXICO 500 Y 1521, UN ATADO DE VIDAS:
PROYECTO EDITORIAL PARA REPENSAR LA HISTORIA.**

Socorro Venegas, Gibrán Bautista y Marina Garone Gravier

CONFERENCIA III

9.30-10.30

El poder de la escritura: las cartas
de relación de Hernán Cortés

María del Carmen Martínez Martínez (Universidad de Valladolid)

Presenta: Miguel Ángel Castro

MESA 2

10.45-12.00

La Conquête du Mexique de Roure y la temática cortesiana en
Francia 1745-1815

Laurette Godinas y Pablo Avilés (IIB/UNAM)

La ruta de Hernán Cortés, un libro para reconciliar la conquista de
México con las celebraciones del centenario de su independencia

Íñigo Fernández (Universidad Panamericana)

La figura de Hernán Cortés y el episodio de La Noche Triste en la
prensa finisecular mexicana (1892)

Ana María Romero Valle (IIB/UNAM)

Modera: Francisco Mercado Noyola

CONFERENCIA IV

12.15-13.15

De los hombres ilustres al protagonismo de las masas
en la pintura mural del siglo XX

Renato González Mello (IIE/UNAM)

Presenta: Antonio Saborit

MESA 3

13.30-14.45

Iluminaciones americanas. Un vistazo a las poéticas del México
Antiguo.

Antonio Saborit (INAH)

Dos poetas americanos en el espejo de la Conquista: las reescrituras
y apropiaciones de Archibald MacLeish y José Emilio Pacheco

Álvaro Ruíz Rodilla (IIB/UNAM)

La conquista espiritual y el proyecto educativo del siglo XVI en la
narrativa de Enrique Serna y Carmen Boullosa

Ute Seydel (FFyL/UNAM)

Moderadora: Laura Elisa Vizcaíno

PRESENTACIÓN

18.00-18.30

BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA DE LOS CENTENARIOS

Pablo Mora, Miguel Ángel Castro, Edwin Alcántara y Francisco Mercado

PRESENTACIÓN

18.30-19.00

***COLECCIÓN HEMEROGRÁFICA TEMÁTICA
ANTOLOGÍA SOBRE LA CONMEMORACIÓN DE LA
CONSUMACIÓN DE LA INDEPENDENCIA***

Pablo Mora, Elizabeth Gómez y Ramona Pérez Bertruy

Jueves 7 de octubre

CONFERENCIA V

10.00-11.00

Realidades legales de la libertad de prensa (1810-1822)

Laurence Coudart (Universidad Autónoma del Estado de Morelos)

Presenta: Irma Lombardo

MESA 4

11.15-12.30

De la cátedra religiosa y la prensa realista: El discurso criollo de un patriota conservador

Pablo Mora (IIB/ UNAM)

Agustín de Iturbide en la visión de la prensa decimonónica

Verónica Zárate Toscano (Instituto Dr. José María Luis Mora)

Páginas de Lizardi sobre Iturbide

Miguel Ángel Castro (IIB/UNAM)

Moderadora: Ana María Romero Valle

MESA 5

12.45-14.00

Entre leyendas y religión: presagios de la llegada de los españoles en Roa Bárcena

Rafael Olea Franco (El Colegio de México)

Elevación y caída de Iturbide: representaciones literarias del personaje

Luz América Viveros (El Colegio de México)

El centenario de Agustín de Iturbide (27 de septiembre de 1883) en los periódicos

Lilia Vieyra Sánchez (IIB/UNAM)

Moderador: Pablo Avilés Flores

Viernes 8 de octubre

MESA 6

09.15-10.30

Santa Anna y la Independencia de México, de la Historia a la ficción

Antonio Cajero Vázquez (El Colegio de San Luis)

Martín Garatuza: héroe o villano, ficción o realidad

María Teresa Solórzano (IIB/ UNAM)

El Ejército Trigarante en la Ciudad de México: la imaginación histórica y la ficción

Edwin Alcántara (IIB/ UNAM)

Moderador: Sergio Hernández Roura

CONFERENCIA VI

10.45-11.45

La independencia de la América Septentrional y el Atlántico postnapoleónico

Rafael Rojas (El Colegio de México)

Presenta: Laurette Godinas

MESA 7

12.00-13.15

Historia, historias y antihistoria romántica en “María” de Manuel Payno

Sergio Hernández Roura (IIB/UNAM)

El poeta Luis Gonzaga Ortiz y el indianismo literario del siglo XIX

Francisco Mercado Noyola (IIB/UNAM)

La recepción del poema “La suave patria” en el contexto del centenario de Independencia de México

Vicente Quirarte (IIB/UNAM)

Moderador: Edwin Alcántara

CONFERENCIA VII

13.30-14.30

Elogio de las ruinas: Historia y monumentos

Mauricio Tenorio Trillo (Universidad de Chicago)

Presenta: Laura Gandolfi

CLAUSURA

14:30

Pablo Mora. Director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas y la Biblioteca Nacional de México

Miguel Ángel Castro. Secretario Académico del Instituto de Investigaciones Bibliográficas



El coloquio se transmitirá en vivo a través del Canal de YouTube de la Biblioteca Nacional
Se otorgará constancia con el 80% de asistencia, previo registro en difusionculturaliib@unam.mx

