



Consultar proceso de inscripción en:

<http://www.iib.unam.mx/index.php/educacion-continua>

Cupo limitado a 40 personas.

Informes e inscripciones:

Departamento de Difusión Cultural del iib, primer piso de la Biblioteca Nacional
Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria, Ciudad de México
56226827, educacioncontinua@iib.unam.mx



TALLER LAS HUMANIDADES DIGITALES EN LA VISUALIZACIÓN DE INFORMACIÓN PARA COLECCIONES, CATÁLOGOS Y ARCHIVOS

Impartido por la Mtra. Silvia Eunice Gutiérrez de la Torre
(Bibliotecaria de Innovación Digital en la Biblioteca Daniel Cosío Villegas, COLMEX)

6 de septiembre de 2017, 17:30 a 19:00 horas
Sala Interactiva, cuarto piso de la Hemeroteca Nacional de México



Las Humanidades Digitales son una comunidad de práctica que vincula la investigación humanística y computacional y por lo tanto, representan una vanguardia en la academia y en la democratización del conocimiento pues adaptan software existente, analizan el uso de la tecnología para la investigación humanística y crean tanto nuevas herramientas como plataformas de difusión del conocimiento y del patrimonio cultural.

OBJETIVO

Ofrecer a los participantes información y estrategias para aplicar diferentes métodos desarrollados en el contexto de las humanidades digitales para la visualización de información relacionada con el estudio y análisis de colecciones, catálogos, archivos y redes intelectuales, así como con su creación, gestión u operación.

Dirigido a: investigadores, bibliotecarios, profesores, estudiantes, así como público en general interesado en el tema.

Cupo máximo: 40 personas.

Requisitos mínimos de ingreso: Bachillerato. Se requiere inscripción previa en el Departamento de Difusión Cultural.

Requerimientos técnicos o materiales: equipo de cómputo personal para trabajar durante el curso.

Duración: 1 hora y media en una sesión.

Lugar: Sala Interactiva, cuarto piso de la Hemeroteca Nacional de México.

Requisitos de egreso: Asistir a la sesión completa, se otorgará constancia de asistencia.

TEMARIO

1. HISTORIA DE UNA RELACIÓN FRUCTÍFERA: LAS HUMANIDADES DIGITALES Y LOS ESPACIOS DE LA MEMORIA
2. QUÉ SON LOS DATOS HUMANÍSTICOS O DE CÓMO EVITAR EL OXÍMORON
3. HACIENDO SENTIDO EN LA MARAÑA DE INFORMACIÓN: VISUALIZACIÓN DEL ARCHIVO
 - MODELADO DE DATOS
 - MODOS DE VISUALIZACIÓN
 - PROBLEMÁTICAS

HUMANIDADES DIGITALES Y BIBLIOTECAS

- GALINA RUSSELL, Isabel. 2011. "El papel de las bibliotecas en las humanidades digitales". En *World Library and Information Congress: 77th IFLA General Conference and Assembly*.
- PADILLA, Thomas. 2015. "Bibliotecarios y las Humanidades Digitales". Entrevistado por Natalie Baur y Fernando Gabriel Gutiérrez. <http://www.infotecarios.com/rol-bibliotecario-hd/>.
- VANDEGRIFT, Micah. 2012. "What is digital humanities and what's it doing in the library?" *In the Library with the Lead Pipe*. <http://www.inthelibrarywiththeleadpipe.org/2012/dhandthelib/>

VISUALIZACIÓN DE DATOS EN LAS HUMANIDADES

- BEHRENS, John T. 1997. "Principles and procedures of exploratory data analysis". *Psychological Methods* 2 (2): 131.
- DRUCKER, Johanna. 2011. "Humanities Approaches to Graphical Display" 5 (1). <http://www.digitalhumanities.org/dhq/vol/5/1/000091/000091.html>.
- JESSOP, Martyn. 2008. "Digital Visualization as a Scholarly Activity". *Literary and Linguistic Computing* 23 (3): 281–93. doi:10.1093/lc/fqn016.
- VERBERT, Katrien Verbert KU Leuven. 2015. "On the Use of Visualization for the Digital Humanities". En . Sydney, Australia. http://dh2015.org/abstracts/xml/VERBERT_Katrien_On_the_Use_of_Visualization_for_t/VERBERT_Katrien_On_the_Use_of_Visualization_for_the_Dig.html

SÍNTESIS CURRICULAR DE LA EXPOSITORA

Silvia Gutiérrez estudió la Maestría en Humanidades Digitales en la Universidad de Wurzburg (Alemania) y la Licenciatura en Lengua y Literatura Hispanoamericana en la Universidad Veracruzana con intercambios en la Facultad de Estudios Culturales de la Universidad de Paderborn, y Letras Modernas en la UNAM. Ha sido coordinadora de la Biblioteca Digital de Humanidades en la Universidad Veracruzana, asesora de visualizaciones para el Archivo Nacional Alemán en Marbach y actualmente es la Bibliotecaria de Innovación Digital en la Biblioteca Daniel Cosío Villegas de El Colegio de México.