

SEMANA DEL LIBRO EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO

EN EL MARCO DE LA CONMEMORACIÓN
DEL DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO

Jueves 25 de abril de 2019

de 10:00 a 19:00 h

I FERIA

ARS LIGATORIA

•el arte de encuadernar•

EXPOSITORES, DEMOSTRACIONES Y CONVERSATORIOS
PATIO CENTRAL Y EXTERNO DE LA BNM Y
AUDITORIO JOSÉ MARÍA VIGIL

EXPOSITORES INVITADOS

10:00 A 19:00 HORAS
PATIO CENTRAL Y EXTERNO DE LA BNM

Los expositores promocionarán el trabajo de encuadernación de sus talleres, así como los cursos y talleres que imparten, y tendrán a la venta productos encuadernados, gran variedad de materiales e insumos para encuadernación, herramientas e instrumentos propios del oficio y que en muchos de los casos son elaborados por los propios encuadernadores.

LABORATORIO DE EDICIÓN ARTESANA, LEDAR. FAD, UNAM
Alicia Portillo

ÁUREO ARTE LIBRO
Aurora del Rosal

TINTA TALLER
Antonio Guerra

TARSIA
Alan Tarsia

COMERCIAL WHITEHOUSE
Guadalupe Aguilar

FARFÁN MIRABELLA ENCUADERNADORES
Candela Mirabella
Martín Farfán

LA NUEVA RELIURE

Eva Villanueva

ENCUADERNACIÓN HS

Hugo Hernández Anaya

PAPIROS

Juan Manuel Martínez

ENCUADERNACIÓN ARTESANAL "FAMILIA OLVERA"

Jorge Edmundo Olvera

ENCUADERNACIÓN, ARTE Y OFICIO

Juan Pablo León

LOS LIBROS DE LEONARDO

Leonardo Cruz Parceró

LILIANA JANO ENCUADERNACIÓN

Liliana Jano

TODO EN PIEL

Arturo Hernández

TALLER LA HUERTA

María Teresa Huerta

MI SEGUNDA PIEL

Jorge Diego Pérez

LA CASA DEL ÁRBOL

Maru Mendoza

MARMOLEANDO

Maricarmen Tenorio Fuentes

LA MERCADER DE HOJAS

Nora Téllez

NINFA ALVARADO

Ninfa Alvarado

PULPOLET

Paulette Morelos

EL OMBLIGO DEL LIBRO

Rodrigo Ortega

ROCÍO HERNÁNDEZ MALDONADO

Rocío Hernández Maldonado

PLIEGOS Y PLIEGUES

Raúl Díaz Heredia

ARTEQUIO TALLER ESTUDIO DE ENCUADERNACIÓN

Tania Melgarejo

PROGRAMA TENTATIVO

10:00 a 11:30 h

CONVERSATORIO LA ENCUADERNACIÓN COMO OFICIO DE TRADICIÓN FAMILIAR

Participan

Eva Villanueva, La Nueva Reliure

Hilda Cruz, Encuadernación Latina

Martín Farfán, Farfán Encuadernadores

Rafael Hernández y Rodríguez, Encuadernación y Marroquinería Hernández

Conduce: Martha Elena Romero Ramírez, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM

Auditorio José María Vigil

11:30 a 12:00 h **RECESO**

12:00 a 12:40 h **DEMOSTRACIONES I**

MESA 1. MINERVA DOMÍNGUEZ, BIBLIOPEGIA.

Demostración: encuadernación conservativa flexible sin adhesivos.

MESA 2. TANIA MELGAREJO, ARTEQUIO TALLER ESTUDIO DE ENCUADERNACIÓN.

Demostración: costuras con soporte en telar.

Patio exterior de la BNM

12:40 a 13:20 h **DEMOSTRACIONES II**

MESA 1. AURORA DEL ROSAL, ÁUREO ARTE LIBRO.

Demostración: elaboración de papel decorado al engrudo.

MESA 2. MARICARMEN TENORIO, MARMOLEANDO.

Demostración: elaboración de papel decorado con la técnica de marmoleado.

Patio exterior de la BNM

13:20 a 13:30 h RECESO

13:30 a 15:00 h **CONVERSATORIO LIBROS DE ARTISTA CON ARTISTAS**

Participan

Magali Lara

Antonio Guerra

Patricia Lagarde

Conduce: Eugenia Macías Guzmán, Centro de Documentación Arkheia, MUAC-UNAM

Auditorio José María Vigil

15:00 a 15:20 h RECESO

15:20 a 16:00 h **DEMOSTRACIONES III**

MESA 1. RAÚL DÍAZ HEREDIA, PLIEGOS Y PLIEGUES.

Demostración: montaje de media piel.

MESA 2. HUGO HERNÁNDEZ ANAYA, ENCUADERNACIONES HS.

Demostración: la creatividad en la producción en serie para agilizar los procesos de encuadernación.

Patio exterior de la BNM

16:00 a 16:40 h **DEMOSTRACIONES IV**

MESA 1. GUSTAVO FRANCO

Demostración: elaboración de cartera en pergamino flojo.

MESA 2. CANDELA MIRABELLA, FARFÁN MIRABELLA ENCUADERNADORES.

Demostración: elaboración de una cabezada tejida al lomo con bordado de hilo de seda.

Patio exterior de la BNM

16:40 a 17:20 h **DEMOSTRACIONES V**

MESA 1. JORGE EDMUNDO OLVERA, ENCUADERNACIÓN ARTESANAL "FAMILIA OLVERA".

Demostración: dorado de cortes del libro y decorado con carretillas y florones.

MESA 2. ARTURO HERNÁNDEZ, TODO EN PIEL.

Demostración: técnica decorativa de rameado para piel.

17:20 a 17:30 h RECESO

17:30 a 19:00 h **CONVERSATORIO: EL OFICIO DE LA ENCUADERNACIÓN EN MÉXICO**

Participan

Alicia Portillo, Laboratorio de Edición Artesana Ledar. FAD, UNAM

Dulce María Luna, Encuadernación La Antigua

Rodrigo Ortega, El Ombligo del libro

Conduce: Martín Herrera, El Arca Encuadernación, Conservación y Restauración

Auditorio José María Vigil